

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGOGICO PRIVADO
“HÉROES DE LA BREÑA”**

**HUANCAYO
DS No. 03-94-RD**



INFORME DE INVESTIGACIÓN

**JUEGO DE ROLES Y LA SOCIALIZACION EN NIÑOS Y NIÑAS DEL
PRONOEI “MI PEQUEÑO CARRUSEL” DEL CERRITO DE LA
LIBERTAD-HUANCAYO 2022**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE:
PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL**

PRESENTADO POR:

**ESTEBAN FLORES, Yola Herlinda
CANORIO HUANAY, Verineci Teresa
ASESOR**

Mg Mery Luz Rojas Aire

HUANCAYO – PERÚ

2022

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO

HEROES DE LA BREÑA

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño a mi amado esposo Raúl, porque siempre ha estado brindándome su comprensión, cariño y amor. A mis hijos Greys y Kevin por ser mi fuente de motivación e inspiración para poderme superar cada día más y por haber sido mi apoyo. A mis compañeras y amigos quienes sin esperar nada a cambio compartieron su conocimiento, alegrías, tristezas y a todas aquellas personas durante estos cinco años estuvieron a mi lado apoyándome y lograron que este sueño se haga realidad.

YOLA



DEDICATORIA

Primeramente, a Dios por haberme permitido llegar a este punto y habernos dado salud, ser el manantial de vida y darnos lo necesario para seguir adelante día a día para lograr nuestros objetivos, además de su infinita bondad y amor.

TERESA

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO
HEROES DE LA BREÑA

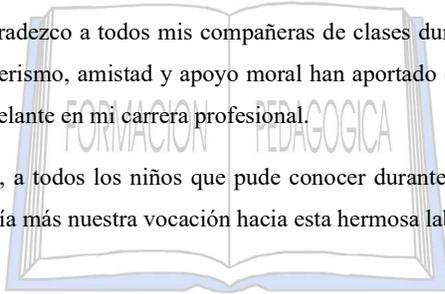
AGRADECIMIENTO

Agradecemos al instituto “HEROES DE LA BREÑA” por habernos aceptado ser parte de ella y abierto las puertas para poder estudiar la carrera de Educación inicial, así como también a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y su apoyo para seguir adelante día a día

Agradezco también a mi asesora de tesis..... Por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento, así como también habernos tenido toda la paciencia del mundo para guiarme durante todo el desarrollo de la tesis.

También agradezco a todos mis compañeras de clases durante los cinco años ya que gracias al compañerismo, amistad y apoyo moral han aportado en un alto porcentaje a mis ganas de seguir adelante en mi carrera profesional.

Finalmente, agradezco, a todos los niños que pude conocer durante estos años de carrera, pues afianzaron cada día más nuestra vocación hacia esta hermosa labor de ser maestra.



INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO



Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional

ACTA DE TITULACION

Fecha

Día	Mes	Año
7	2	2023

Nombre de la Institución		"HÉROES DE LA BREÑA"			DRE	JUNIN	
					UGEL	HUANCAYO	
Código Modular	Denominación	Gestión	D.S. / R.M. de Creación y R.D. de Revalidación	Dirección	Jr. Tumi N° 347		
0 9 2 0 2 6 4	IESP	PRIVADO	DS N° 003-94-ED	Provincia	HUANCAYO	Distrito	EL TAMBO
Carrera / Especialidad		EDUCACIÓN INICIAL					
Resolución de Autorización		DS N° 003-94-ED					
Director(a) General		TOBIAS JORGE ROJAS RODRIGUEZ		R.D. de	Nombramiento DS N° 018-2002-ED		

ACTA DE TITULACION PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE:
 PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL

JURADO	PRESIDENTE	TOBIAS JORGE ROJAS RODRIGUEZ
	SECRETARIO	MERY LUZ ROJAS AIRE
	VOCAL	TATIANA BIANE ROJAS AIRE

TÍTULO DE LA TESIS DE INVESTIGACIÓN
 "JUEGO DE ROLES Y LA SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PRONOEI MI PEQUEÑO CARRUSEL DEL CERRITO DE LA LIBERTAD DE HUANCAYO - 2022"

N° Orden	N° de matrícula (8 dígitos del DNI)	APELLIDOS Y NOMBRES (Por orden alfabético)	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
1	2 0 7 1 4 0 1 9	ESTEBAN FLORES, YOLA HERLINDA	16	16	17	16
2	2 0 0 5 4 5 6 0	CANORIO HUANAY, VERINECI TERESA	16	16	17	16
3						
4						
5						

OBSERVACIONES:

PRESIDENTE
 TOBIAS JORGE ROJAS RODRIGUEZ

VOCAL
 TATIANA BIANE ROJAS AIRE

SECRETARIO
 MERY LUZ ROJAS AIRE

V° B° DIRECTOR(A) GENERAL

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO
HÉROES DE LA BREÑA

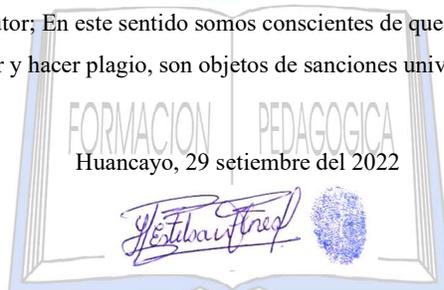
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

DECLARACIÓN JURADA SIMPLE

Yo, Yola Herlinda, ESTEBAN FLORES identificado con, DNI N° 20714019 del Instituto Superior pedagógico Héroes de la Breña “, autor de la tesis titulada: “Juegos de roles como estrategia para mejorar la socialización del PRONOEI mi pequeño carrusel del Cerrito–Huancayo 2022, domiciliado...Calle Amazonas #1422-Chilca.

DECLARO BAJO JURAMENTO:

QUE TODA LA INFORMACIÓN PRESENTADA ES AUTENTICA Y VERAZ, siendo resultado del esfuerzo personal, que no ha sido copiado, sin mencionar de forma clara y exacta su origen o autor; En este sentido somos conscientes de que el hecho de no respetar los derechos de autor y hacer plagio, son objetos de sanciones universitarios y/o legales.



Yola Herlinda Esteban Flores

DNI: 20714019

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO
HÉROES DE LA BREÑA

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

DECLARACIÓN JURADA SIMPLE

Yo, Verineci Teresa Canorio Huanay , identificado con, DNI N° 20054560 del Instituto Superior pedagógico Héroes de la Breña “, autor de la tesis titulada: “Juego de roles como estrategia para mejorar la socialización de niños y niñas del Pronoei mi pequeño carrusel del cerrito de la libertad- Huancayo domiciliado...Jirón Simón Bolívar N° 466 - Junín

DECLARO BAJO JURAMENTO:

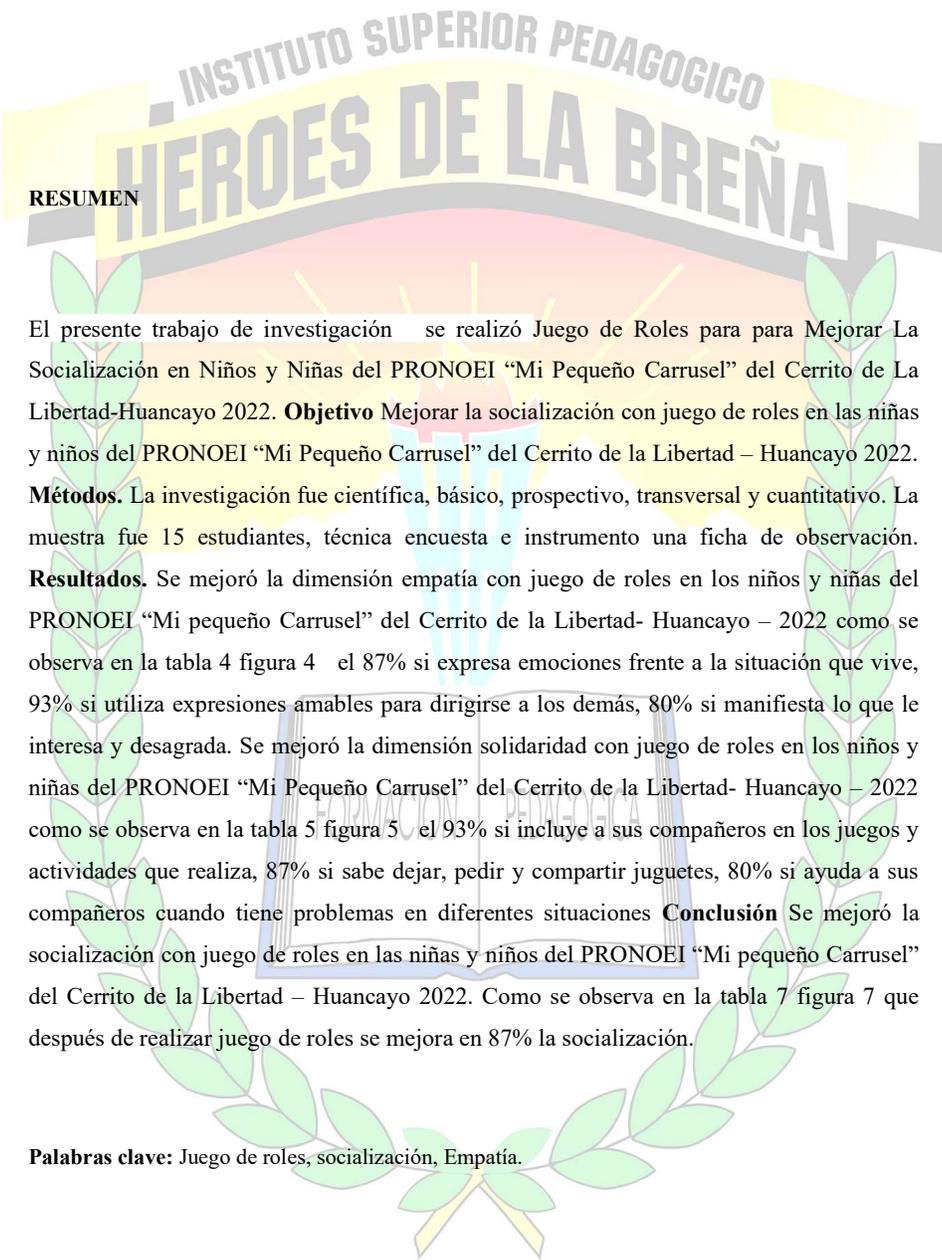
QUE TODA LA INFORMACIÓN PRESENTADA ES AUTENTICA Y VERAZ, siendo resultado del esfuerzo personal, que no ha sido copiado, sin mencionar de forma clara y exacta su origen o autor; En este sentido somos conscientes de que el hecho de no respetar los derechos de autor y hacer plagio, son objetos de sanciones universitarios y/o legales.

Huancayo, 12 de Setiembre del 2022



Verineci Teresa Canorio Huanay

DNI 20054560



RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó Juego de Roles para para Mejorar La Socialización en Niños y Niñas del PRONOEI “Mi Pequeño Carrusel” del Cerrito de La Libertad-Huancayo 2022. **Objetivo** Mejorar la socialización con juego de roles en las niñas y niños del PRONOEI “Mi Pequeño Carrusel” del Cerrito de la Libertad – Huancayo 2022.

Métodos. La investigación fue científica, básico, prospectivo, transversal y cuantitativo. La muestra fue 15 estudiantes, técnica encuesta e instrumento una ficha de observación.

Resultados. Se mejoró la dimensión empatía con juego de roles en los niños y niñas del PRONOEI “Mi pequeño Carrusel” del Cerrito de la Libertad- Huancayo – 2022 como se observa en la tabla 4 figura 4 el 87% si expresa emociones frente a la situación que vive, 93% si utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás, 80% si manifiesta lo que le interesa y desagrada. Se mejoró la dimensión solidaridad con juego de roles en los niños y niñas del PRONOEI “Mi Pequeño Carrusel” del Cerrito de la Libertad- Huancayo – 2022 como se observa en la tabla 5 figura 5 el 93% si incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza, 87% si sabe dejar, pedir y compartir juguetes, 80% si ayuda a sus compañeros cuando tiene problemas en diferentes situaciones **Conclusión** Se mejoró la socialización con juego de roles en las niñas y niños del PRONOEI “Mi pequeño Carrusel” del Cerrito de la Libertad – Huancayo 2022. Como se observa en la tabla 7 figura 7 que después de realizar juego de roles se mejora en 87% la socialización.

Palabras clave: Juego de roles, socialización, Empatía.

ABSTRACT

The present research work was carried out Role Play to Improve Socialization in Boys and Girls of PRONOEI "My Little Carousel" of Cerrito de La Libertad-Huancayo 2022.

Objective To improve socialization with role play in PRONOEI girls and boys "My Little Carousel" of Cerrito de la Libertad - Huancayo 2022. Methods. The research was scientific, basic, prospective, transversal and quantitative. The sample was 15 students, survey technique and instrument an observation sheet. Results. The empathy dimension with role play was improved in the boys and girls of the PRONOEI "My little Carrusel" of Cerrito de la Libertad- Huancayo - 2022 as observed in table 4 figure 4 87% if they express emotions in the face of the situation that lives, 93% if he uses friendly expressions to address others, 80% if he expresses what interests and dislikes him. The solidarity dimension with role play was improved in the boys and girls of the PRONOEI "Mi Pequeño Carrusel" of Cerrito de la Libertad- Huancayo - 2022 as observed in table 5 figure 5 93% if they include their peers in the games and activities that they carry out, 87% if they know how to leave, ask for and share toys, 80% if they help their classmates when they have problems in different situations Conclusion Socialization with role playing was improved in the girls and boys of the PRONOEI "My little Carousel" del Cerrito de la Libertad - Huancayo 2022. As can be seen in table 7 figure 7 that after performing role-playing, socialization is improved by 87%.

Keywords: Role play, socialization, Empathy.

INDICE

CARATULA	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	V
RESUMEN	VII
ABSTRACT	VIII
INTRODUCCION	XI
CAPITULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.2.1. PROBLEMA GENERAL	3
1.2.2. PROBLEMAS ESPECIFICOS	3
1.3. OBJETIVOS: GENERAL Y ESPECIFICO	3
1.3.1. OBJETIVO GENERAL	3
CAPITULO II	5
MARCO TEORICO	5
2.1. ANTECEDENTES	5
2.1.1. INTERNACIONALES	5
2.1.2. NACIONALES	6
2.1.3. LOCALES	8
2.2. BASES TEORICAS	9
2.3. DEFINICION DE TERMINOS	17
2.4. DEFINICIÓN OPERATIVA DE VARIABLES E INDICADORES	18
CAPITULO III	19
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	19
3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACION	19

3.2. METODO DE INESIGACION	19
3.3. DISEÑO DE INVESTIGACION	19
3.4. POBLACION Y MUESTRA	19
3.5. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS	20
3.6. TECNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE DATOS	20
CAPITULO IV	21
4.1. PRESENTACIÓN DE DATOS	21
REFERENCIAS	34
ANEXO 1. <i>MATRIZ DE CONSISTENCIA</i>	37
PROBLEMAS ESPECIFICOS	37
ANEXO 2. <i>OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES</i>	41
ANEXO 3. <i>FICHA DE EVALUACIÓN DE LOS EXPERTOS</i>	41

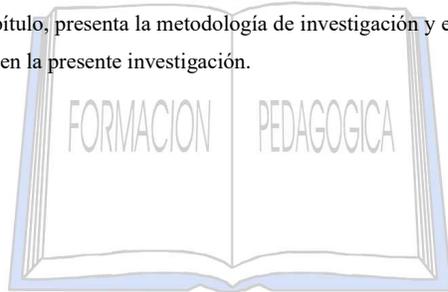


INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO HEROES DE LA BREÑA

INTRODUCCION

Esta investigación se centra principalmente en desarrollar juegos de roles para mejorar la socialización de los niños y niñas Del PRONOEI “Mi Pequeño Carrusel” del Cerrito de la Libertad-Huancayo 2022, mejorar la empatía, solidaridad y asertividad. Así mismo difundir los resultados de la investigación siendo esta de gran importancia para los individuos, pues es una de las capacidades más útiles para la convivencia en la sociedad.

El contenido de este trabajo se ha dividido en cuatro capítulos: El primero está dedicado al planteamiento del estudio, incluye: formulación del problema tras la pandemia se observado que los niños no interactúan entre ellos, delimitación de los objetivos es mejorar la socialización con juego de roles en las niñas y niños del PRONOEI “Mi Pequeño Carrusel” del Cerrito de la Libertad – Huancayo 2022. y justificación. El segundo capítulo presenta el marco teórico que respalda la propuesta. El tercer capítulo, presenta la metodología de investigación y el cuarto capítulo muestra los resultados obtenidos en la presente investigación.



The logo features a central sun with rays, set against a background of a rising sun over a horizon. The sun is partially obscured by a blue and white shield-like shape. The entire emblem is framed by a laurel wreath. Above the wreath, the text 'INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO' is written in a curved banner, and 'HEROES DE LA BREÑA' is written in large, bold letters below it.

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO HEROES DE LA BREÑA

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Según investigaciones realizadas a nivel nacional e internacional por diferentes investigadores, en donde se demuestra la baja capacidad de socialización en los estudiantes del país, esto obedece a la baja formación del niño en el nivel inicial, por su parte en nuestro país el Ministerio de Educación a través de sus unidades descentralizadas también realiza sondeos en donde demuestra que existen dificultades de socialización en las diferentes actividades.

Una de las principales consecuencias de la pandemia en la niñez es la pérdida de escenarios de socialización y estimulación. El Ministerio de Salud (Minsa) advierte que la ausencia de estos espacios para el habla y la expresión ha impactado en distintos aspectos del desarrollo de los menores, especialmente el lenguaje (MINISTERIO DE SALUD, 2021)

Cada vez con mayor frecuencia, en las clínicas de psicología encontramos más casos de problemas de habilidades sociales en niños. Las habilidades sociales son el conjunto de comportamientos que empleamos para relacionarnos con otras personas y nuestro entorno. Estas habilidades se comienzan a adquirir en la infancia y se van desarrollando

paulatinamente con el tiempo; por este motivo, es normal que los niños puedan experimentar dificultades puntuales en este ámbito (ALCAREZ, 2022).

Dentro del aula del PRONOEI “Mi pequeño Carrusel”, del Cerrito de la Libertad-Huancayo, se ha observado que hace falta trabajar más en el aspecto social entre los niños y niñas, me refiero a establecer, buenas y sanas relaciones interpersonales ya que la timidez, el no compartir, no esperar, ni respetar turnos y que no presten atención se considera que puede deberse a problemas de socialización interacción ausente o escasas en los niños y niñas. Esto dificulta el trabajo porque hay poca participación al momento de abordar un tema. Cuando se realiza las actividades por medio de grupos, se crea desorden hay niños y niñas que agreden a sus compañeros y otros que no comparten sus materiales, por lo que respecta a la regulación de sus emociones, hay niños que no la expresan ni tampoco controlan sus impulsos y emocióne.

La socialización es el proceso mediante el cual los niños y niñas aprenden las expectativas sociales, actitudes y comportamientos típicamente asociadas con niñas y niños. Este tema trata acerca de la socialización y los factores que influyen en el desarrollo de las niñas y niños.

Un factor que el niño (a) no socializa puede ser que estemos viviendo una época de la tecnología, donde los padres en vez de dedicarle su tiempo le dan el celular desde muy pequeño o la televisión, la Tablet donde el niño (a) lo vive su mundo solo así los niños no interactúan o no tienen contacto físico con otros niños.

En caso de los padres la sobre protección, en algunos niños su mala alimentación, en algunos sufre la desintegración familiar entre otros aspectos lo cual no logran integrarse. El desapego del niño o niña con la madre es otro problema para la socialización.

Con este trabajo se pretende que los niños sean capaces de modificar su conducta social para el mejor aprovechamiento de sus capacidades que benefician sus relaciones sociales.

1.2.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿De qué manera el juego de roles mejora la socialización de los niños y niñas del PRONOEI

“Mi Pequeño Carrusel” del Cerrito de la Libertad – Huancayo – 2022?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECIFICOS

¿El uso de juego de roles desarrolla empatía en los niños y niñas del PRONOEI “Mi Pequeño Carrusel” del Cerrito de la Libertad – Huancayo – 2022?

¿A través de juego de roles mejoraremos la solidaridad en los niños y niñas del PRONOEI “Mi Pequeño Carrusel” del Cerrito de la Libertad – Huancayo – 2022?

¿A través de juego de roles mejoraremos el asertividad en los niños y niñas del PRONOEI “Mi Pequeño Carrusel” del Cerrito de la Libertad – Huancayo – 2022?

1.3.OBJETIVOS: GENERAL Y ESPECIFICO

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Mejorar la socialización con juego de roles en las niñas y niños del PRONOEI “Mi pequeño Carrusel” del Cerrito de la Libertad – Huancayo 2022.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Mejorar la dimensión empatía con juego de roles en los niños y niñas del PRONOEI “Mi pequeño Carrusel” del Cerrito de la Libertad- Huancayo – 2022.
- Mejorar la dimensión solidaridad con juego de roles en los niños y niñas del PRONOEI “Mi pequeño Carrusel” del Cerrito de la Libertad- Huancayo – 2022.
- Mejorar la dimensión asertividad con juego de roles en los niños y niñas del PRONOEI “Mi pequeño carrusel” del Cerrito de la Libertad- Huancayo – 2022.

JUSTIFICACIÓN

La socialización es importante tenerlo en cuenta desde la educación infantil, ya que el ser humano no se realiza en solitario sino en medio de otros individuos de su misma especie.

Las primeras oportunidades para socializar fuera del contexto familiar son, en su vida académica lo que implica adaptarse a ciertas pautas de convivencia que constituyen a la base, para la vida en sociedad.

Para que el proceso de socialización se desarrolle positivamente, la docente de educación inicial debe tener en cuenta ese rol decisivo el punto pedagógico ya que mediante las experiencias que propicia a las actividades que proponga podrá contribuir u obstaculizar dicho proceso la que tendrá un impacto vital en el niño y niña.

En el aula de clase un ambiente accesible, agradable, motivador y facilitando actividades donde los niños y niñas socialicen y así puedan despertar el interés de compartir con sus compañeros las potencialidades que han desarrollado en el transcurso de su vida

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. INTERNACIONALES

(Bustamante & Hernández, 2021) “El juego como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de socialización y el aprendizaje significativo de los niños y las niñas del grado transición de la Institución Educativa “Marceliano Polo” en tiempos de Covid-19” El presente trabajo tiene como objetivo, diseñar estrategias pedagógicas a partir del juego para el fortalecimiento del aprendizaje significativo y el proceso de socialización familiar de los niños de la sede Caracas en la Institución Educativa “Marceliano Polo” de Cereté, en tiempos de Covid-19. Para ello, se parte de un enfoque de investigación cualitativo y del método de Investigación Acción educativa el cual parte desde una fase diagnóstica del problema, pasa por una fase de aplicación e implica además una última fase de reflexión sobre las estrategias desarrolladas desde la mirada del contexto. Como resultado se obtuvo que las familias de los niños del grado transición carece de un buen proceso de socialización familiar, hay poco apoyo por parte de los padres a la hora de hacer las actividades. Por otra parte, los maestros si bien asume que el juego es importante para el desarrollo de las dimensiones del desarrollo del niño, no tienen un fundamento teórico en el cual sustentar su praxis

(Martínez, Casco, & Carazo, 2017) Actividades que propician la socialización, en niños niñas del preescolar multinivel, Rodolfo Ruíz de la ciudad de Estelí, durante el II semestre del año 2016. Este trabajo tiene como objetivo desarrollar actividades que propician la socialización, en niños niñas de educación infantil, ya que se considera de gran importancia en la formación integral en edad preescolar. El estudio busca la forma de cómo desarrollar la socialización, partiendo de darle a niños-niñas la oportunidad para que jueguen en su entorno, sabiendo que el juego de roles, los cantos con mímicas, juegos espontáneos, son las mejores actividades que se pueden implementar. Este estudio pertenece a investigación aplicada busca el conocer, para actuar, construir y modificar. La muestra es intencionada porque hay criterios de selección, las técnicas e instrumentos son propios de este tipo de investigación como son; entrevistas, observación a maestra, niños-niñas. La información obtenida fue procesada mediante tablas de reducción de la

información, los resultados se muestran conforme los objetivos propuestos. Uno de los resultados relevantes de este estudio es que existen problemas, que enfrentan niños-niñas en el aula de clase como: timidez, agresividad, egocentrismo, inseguridad, dificultades de lenguaje, frustración, peleas, irrespeto, gritos y ofensas.

2.1.2. NACIONALES

(Vega, 2020) “Los juegos de roles para mejorar la socialización en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial N.º 018, tingo María, 2018”. El trabajo de investigación es de diseño cuasi experimental; el pre test y post test, de manera que, no es posible controlar de manera paralela ambos grupos; tiene el nivel experimental porque su **objetivo** principal comprobar la efectividad que tiene el juego de roles para mejorar la socialización de los estudiantes del nivel inicial de tipo aplicada porque se caracteriza en la aplicación de los conocimientos teóricos a mejorar la socialización de los estudiantes, lo cual se logró con la aplicación de las 20 sesiones de aprendizaje. La población considerada es de 72 estudiantes entre las edades de 4 y 5 años del nivel inicial y la muestra elegida de manera aleatoria se consideró a los 18 estudiantes del aula de la solidaridad como grupo experimental y 27 estudiantes del aula.

(García, 2018) Juego de roles para mejorar la socialización en niños de 5 años de la I.E.I. N° 417 Vista Alegre – 2018. El presente trabajo de investigación tiene por objetivo que los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 417 – Vista Alegre en el presente año 2018 logren mejorar el nivel de socialización para desenvolverse adecuadamente en cualquier ámbito de su vida cotidiana. Teniendo en cuenta que en la práctica pedagógica de Educación Inicial se requiere la aplicación de estrategias innovadoras y que despierten el interés de nuestros niños; los mismos que permitan desarrollar aprendizajes significativos y duraderos, por consiguiente mediante la aplicación del juego de roles permiten mejorar la socialización en los niños y niñas de la institución educativa N° 417, de la comunidad de Vista Alegre, en el año 2018 En la metodología se aplicó el tipo de investigación explicativa con diseño de investigación pre experimental. Por lo tanto, mediante la confrontación del pretest y pos-test se pudo establecer que el juego de roles es una herramienta maravillosa para estimular la socialización.

(Incacutipa, 2018) La presente investigación titulada “Juego de roles para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales de las niñas y niños de 5 años de las I.E.I. “322” – Puno del 2017” se realizó con el objetivo de determinar la influencia del juego de roles como estrategia para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales puesto que el proceso de la socialización en la primera infancia posibilita una buena interacción con sus prójimos por lo tanto promover estrategias para el desarrollo de habilidades sociales desde la niñez favorecerá la adaptación y aceptación de los otros, para tal fin la propuesta de la estrategia de juego de roles ayudara al niños a mejorar sus habilidades sociales: asertividad, empatía y solidaridad, el tipo de investigación es experimental y el diseño es cuasi experimental de dos grupos intactos no aleatorios con pre y post test con algunas variables teniendo la intervención del investigador para manipular la variable independiente(juego de roles) y medir el comportamiento de la variable dependiente (habilidades sociales). Para la recolección de datos se dio uso del pre y post test en ambos grupos. Donde se programó 06 sesiones las cuales se repitió 2 a 3 veces las más impactantes, al realizar la prueba Wilcoxon en el grupo experimental se obtuvo que el nivel de significancia de la prueba de Wilcoxon es de 0.000, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna la cual indica que si existen diferencias significativas entre el pretest y post-test de las habilidades sociales en el grupo experimental. Concluyendo así que el taller de juego de roles influyo positivamente en el desarrollo de las habilidades sociales en sus tres dimensiones.

(Coronado, 2017) “Juego De Roles Como Estrategia Para Mejorar La Socialización En Los Estudiantes De La I. E. I. N° 387” De La Comunidad De Santa Rita, Del Distrito De Tacabamba En El Año 2017”, debido a que en la Institución Educativa se ha detectado algunos niños tímidos, otros conflictivos, agresivos, falta de aceptación al otro, dificultad para trabajar en equipo, egoístas, demostrando serios problemas para socializarse; el proyecto tiene como propósito que los niños y niñas logren la integración a los grupos de trabajo para socializar sus aprendizajes y les permita actuar de acuerdo al personaje que le toca desempeñar dentro de sus grupos, los cuales son necesarios para desenvolverse en la vida cotidiana. La población objeto de estudio está conformada por los 17 estudiantes de 4 y 5 años de educación inicial de la I.E., estos 17 alumnos también lo constituyen la muestra. La investigación de tipo experimental utilizará como instrumento la ficha de observación para evaluar capacidades de socialización.

(Coronado Rubio, 2017) Juego de Roles como estrategia para mejorar la Socialización de los estudiantes de la I. E. I. N° 387". La presente investigación aborda el problema ¿De qué manera el Juego de Roles como estrategia mejora la Socialización de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 387 Santa Rita, Tacabamba - 2017?, como objetivo: de demostrar que el juego de roles como estrategia mejora la socialización en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad de la I.E.I. N° 387 Santa Rita – Tacabamba 2017. La metodología utilizada fue científica, un diseño preexperimental, la técnica que utilizaron fue una ficha de observación. La conclusión en la que llegó la presente investigación fue antes de la ejecución del Juego de Roles como estrategia para mejorar la socialización; los niños y niñas de la muestra mostraban dificultad para trabajar en equipo, para interactuar con los demás del grupo; tenían conductas agresivas; pues fácilmente discutían y contradecían a sus compañeros; mostraban poca disponibilidad al diálogo, al compartir, su egocentrismo era muy notorio al punto de no querer jugar con nadie o jugaban únicamente con personas de su agrado, mostrando conductas hasta cierto punto discriminatorias. Al desarrollar las diferentes actividades pedagógicas programadas para este fin; los niños fueron cambiando de conducta; se volvieron más dóciles, comprensivos, solidarios, respetuosos de las normas de convivencia y de las reglas de juego que se propusieron para cada actividad de aprendizaje.

2.1.3. LOCALES

(Hidalgo, 2017) El títere y la socialización en los niños de cinco años de la I.E.I. N° 277 Juan Velasco Alvarado Perene -2017 El presente trabajo aborda el problema de las instituciones educativas indicando el poco desarrollo de la socialización en los niños del nivel inicial por tal motivo nos trazamos a lograr como objetivo: determinar el efecto de los talleres de títeres para el desarrollo de la socialización en niños de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 277 "Juan Velasco Alvarado" de Perene. La metodología utilizada fue: el tipo de estudio es una investigación aplicada, porque se diseñó un programa haciendo uso de los conceptos básicos relacionados con ambas variables de estudio. El nivel fue preexperimental en donde se viabiliza causa y efecto del problema a investigar y aplicando el método general inductivo y deductivo. La muestra estuvo compuesta por 29 niños y niñas de cinco años de la Institución N° 277

“Juan Velasco Alvarado” de Perene. Empleando la técnica de observación, cuyo instrumento fue la lista de cotejo.

Llegando a la conclusión de que en la aplicación del programa “talleres de títeres” en la variable dependiente se observó que hay una diferencia significativa en los resultados del pos-test con respecto al pretest. Los resultados demuestran que la aplicación de un programa de títeres, mejora positivamente la socialización tanto para la dimensión primaria como para la secundaria.

2.2. BASES TEORICAS

2.2.1. JUEGO DE ROLES

(Gonzales & Cañote, 2017) El juego de roles es una estrategia que permite que los estudiantes asuman y representen roles en el contexto de situaciones reales o realistas propias del mundo académico o profesional, Es una forma de “llevar la realidad al aula”. Si bien en un juego de roles los estudiantes deben ajustarse a reglas, tienen libertad para actuar y tomar decisiones, de acuerdo con cómo interpretan las creencias, actitudes y valores del personaje que representan. A diferencia de otro tipo de simulaciones y dramatizaciones, en el juego de roles se establecen las condiciones y reglas, pero no existe un guion predeterminado. (VELA, 2018) Los juegos de roles son un tipo de modelo que sirve de objeto o intermediario, es decir, propone una representación de la realidad que permite abordar en un ambiente libre de tensiones y muchas veces lúdico, la discusión entre actores acerca de su misma realidad. Están conformados por elementos físicos y humanos con los cuales los jugadores interactúan previa asignación de roles o papeles, mediante reglas claras y previamente definidas, bajo la organización de un facilitador que conduce el juego. En un juego de roles, los alumnos se imaginan un rol para desempeñar (por ejemplo: un vendedor, un policía), una situación (por ejemplo: comprar comida, planificar una fiesta) o las dos cosas al mismo tiempo. El juego de roles debe ser improvisado; son los alumnos los que deciden exactamente que decir y que hacer al largo de la actividad

2.2.2. IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS DE ROLES

(Sánchez Peralta, 2022) Los juegos de rol para niños siempre han estado presentes en el ámbito del ocio infantil. No solo porque resultan divertidos e interesantes sino porque permiten que los niños se desarrollen tanto psicológica como socialmente. Además, ayudan a fortalecer la personalidad.

Al interpretar un personaje, el niño puede recrear una serie de aspectos que pueden parecer sencillos a simple vista. La historia, el carácter, los gustos, las palabras, los gestos de esos personajes que crea y da vida, son tanto una forma de ocupar otros zapatos, vivir otros mundos, como de desarrollar la empatía. Por otra parte, se aprende a ser consecuente. Por ejemplo, si el pirata que el niño interpreta les tiene miedo a las serpientes, evidentemente no va a jugar con los juguetes de serpientes, buscará huir o idear algún ataque para eliminar la» amenaza».

En otras palabras, los juegos de rol para niños ayudan a desarrollar su imaginación, pensamiento, actitudes, lenguaje, personalidad y voluntad. Por otra parte, les permite comunicarse de una forma distinta y explorar realmente quiénes son. Además, el contacto con otros niños al jugar resulta satisfactorio para su vida social.

El juego de roles es una forma particular de actividad de los niños que surge en el curso del desarrollo histórico de la sociedad y cuyo contenido esencial es la actividad del adulto, sus acciones y relaciones personales. Esto significa que no es la manifestación de instintos hereditarios -como algunos pretenden demostrar- sino un producto socialmente adquirido. En este tipo de juego los niños asumen papeles de adultos y reflejan de manera creadora las actividades de estos y las relaciones sociales que ellos establecen entre sí. Se considera una actividad fundamental en la etapa infantil, porque los pequeños resuelven en este juego una contradicción propia de su edad: quieren ser como los adultos y hacer todo lo que estos hacen, aun cuando sus posibilidades reales no se lo permiten. Es en el juego de roles donde ellos pueden hacer de “mamá”, y “planchar” la ropa de su “nene”, de “chofer” y “manejar” el “carro” igual que papá y todo siempre en un plano imaginario. Este tipo de juego influye de manera significativa en el desarrollo psíquico del niño, pues constituye una vía para la solución de la contradicción antes mencionada. Los juegos de rol para niños permiten reforzar aspectos cognitivos y físicos. Cuando asumen personalidades como ser médicos, superhéroes, maestros, mamá o papá, gracias a él florecen las subjetividades, además emergen sus intenciones de destruir o construir, sus

deseos y lo que quiere ser. Por medio de la recreación de escenas que ya vivieron, las reviven, enfrentan y resuelven conflictos en el transcurso del juego.

2.2.3. TIPOS DE JUEGOS DE ROLES

(Marciel, 2015) Aunque muchos juegos de rol para adultos se establecen a partir de un tablero, los que son para niños pueden prescindir de él y simplemente conformar la historia a través de distintos temas. Recreación histórica: Con un tipo de juego de rol en el que cada niño encarna a un personaje histórico, si además pueden disfrazarse al más puro estilo teatral, les servirá no sólo para vestirse e interpretar personajes, sino para entender partes de la trama con fines didácticos. Juego de rol detectivesco: Al más puro estilo Sherlock Holmes, el juego de rol puede ir enfocado a resolver un entuerto guiado por el narrador de la trama, donde a través de pistas los niños descubran al malhechor. De esta manera los niños encontrarán estimulación en la historia. Conquista de animales: Los personajes de un juego de rol no tienen por qué ser humanos. En cuanto la imaginación está al poder, las posibilidades son infinitas: elefantes, jirafas, leones, o ¿por qué no dragones? La historia debe tener un sentido, y que cada personaje tenga claro por qué llevarlo a cabo. Mundos en miniatura: Si poseen autos o animales pequeños de zoológico o de granja, con garajes, establos, personas de juguete en un ambiente adecuado, empezará por ordenarlos y pronto procederá a establecer y personificar sus historias.

Jugar a la casita

Las tareas domésticas tal vez te aburran, pero se encuentran entre las pocas actividades de los adultos que los niños pequeños pueden entender y compartir o imitar fácilmente.

Muñecos y muñecas, y juguetes blandos

No rechaces los juguetes blandos y los muñecos de peluche por creer que son demasiado infantiles, o las muñecas por pensar que no son apropiadas para determinadas edades o para ambos sexos.

Jugar a disfrazarse

Uno de los tipos de juegos de imaginación más importantes es el juego de roles o simular ser otra persona. El niño intentará copiar a cada persona que observe, de la misma manera que imita tus actividades domésticas. Disfrazarse resulta útil en este tipo de juego, aunque

el niño no necesita usar «disfraces» como un uniforme bien confeccionado de bombero o de enfermera.

2.2.4. JUEGOS DE ROL PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS

Esta etapa es la que muestra un desarrollo cerebral más rápido. Desarrollan la memoria y la habilidad para solucionar problemas. La clave es la imaginación, comienzan a desarrollar juegos de roles e interactúan con otros niños. Elegirá elementos genéricos y desestructurados, más que elementos otros elementos complejos. Pondrá más atención a los elementos para jugar a la casa, doctor, herramientas. Así como materiales de construcción, muñecas, animales y otros elementos para crear escenarios mágicos y cambiantes. El lenguaje y habilidades sociales las practicará durante el juego, por lo tanto, sus aprendizajes se fortalecerán y pondrán en práctica durante estos, haciéndolos perpetuos.

Por otro lado, implantarán reglas de seguimiento de turnos y compartir con otros, a medida que van creciendo e interactuando. Introducir juegos de mesa les ayudará a que desarrollen estas habilidades.

2.2.5. BENEFICIOS TIENE EL JUEGO DE ROLES

(Quicios, 2015) Las ventajas de los juegos de rol para niños son de los más variados. Entre ellas podemos encontrar:

- La empatía: Es la primera de las ventajas que encontramos ya que, gracias a ella, los pequeños consiguen ponerse en el lugar de la otra persona interpretando sus sensaciones y movimientos.
- La imaginación: A la hora de elaborar cada personaje, las habilidades sociales y las relaciones que surgen entre los participantes. Se aprende a cooperar, integrarse, ser sociables y a compartir en grupo
- El niño aprende a crear y respetar unas reglas: Aumenta el interés del niño por las cosas que percibe de su entorno cercano. Como, por ejemplo, imitar a un profesor, o “cocinar” su comida favorita como lo hace mamá y fomenta la autonomía del niño respecto a los adultos.

2.2.6. QUE SON LOS JUEGOS DE ROLES PARA NIÑOS

(Sánchez Peralta, 2022) Cuando un grupo de niños se reúne y acuerdan jugar a los piratas, ellos crean una serie de personajes, reglas, ambiente y demás bajo los cuales, cada quien debe actuar. De esta forma, todos pueden interactuar y divertirse con otros nombres, otros gustos e historias ficticias que pueden tener inspiración en la vida real, dibujos animados, entre otros.

Se trata de representar un papel y establecer relaciones consecuentes. Muchas veces, los primeros juegos de rol son aquellos que buscan imitar la vida de los adultos. Así, los niños pueden decir « vamos a jugar a la cocina» o « vamos a jugar a ser papás», y otros afines.

2.2.7. SOCIALIZACIÓN.

(Siegel, 2002) El concepto de socialización viene siendo una de las funciones más importantes de la familia, Cómo se puede constatar en las diversas investigaciones que han venido realizando científicos sociales y pedagógicos dónde han demostrado que la influencia de la socialización familiar avenida contribuyendo en el desarrollo personal de los estudiantes y de toda persona, Por lo general bien hacer los efectos de la personalidad en el ajuste integral del desarrollo del niño y del Adolescente una preocupación constante de psicólogos y pedagogos de diferentes orientaciones y perspectivas interesados en el estudio.

(Rocher, 1987) Para el investigador referente a la socialización es todo proceso cuyo en medio del ser humano aprende no solamente interiorizar sus opiniones sus ideas sino a explayar sus sentimientos sus tristezas y sus alegrías en el transcurso de su vida aquellas características socioculturales de su medio ambiente los recoge y los abraza a una estructura de personalidad bajo la influencia de ciertas experiencias y de personas que intervienen dentro de su contexto y los asumen significativamente adaptándonos en un entorno social de vida.

(Shaffer, 2002) En su proceso de investigación referente a la socialización donde hace mención que es importante no sólo en la propia persona sino también resulta muy útil para el contexto y la sociedad Dónde se encuentra concretamente y según este autor tiene razones fundamentales para dar concepciones referentes a lo estudiado tales como de los menores.

- Adaptado al entorno, y Promueve un desarrollo personal ya que, mediante el proceso de socialización, el individuo adquiere habilidades y conocimientos, intereses y aspiraciones de los miembros de la cultura con los que interactúa.
- Interviene en la forma en que los menores se conviertan en personas competitivas capaces de enfrentar el mundo que le rodea.

La identidad personal y otra a la convivencia, cuyo desarrollo permitirá que los estudiantes logren su realización personal y ejerzan la ciudadanía de manera activa, incorporándose en la vida social, económica y productiva de manera satisfactoria.

Identidad personal Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés (RUTAS DE APRENDIZAJE, 2013)

- **El asertividad**

(Riso, 2013) plantea que el ser una persona asertiva significa ser capaz de "ejercer y/o defender" los derechos individuales como por ejemplo decir "no", expresar una opinión contraria, entrar en desacuerdos con otros y sin dejarse manipular expresar los sentimientos negativos. De igual manera este autor describe a la persona sumisa como aquella que se deja manipular por los demás y la conducta agresiva como la no valoración de los derechos del otro. El asertividad es entonces, el punto medio entre "el que se arrodilla y aplasta al otro", es defender los propios derechos sin lastimar a ninguna persona.

Normas de Convivencia

(RUTAS DE APRENDIZAJE, 2013) El aula como espacio público al que concurren niños y niñas con diferente origen, costumbres, tradiciones culturales y expectativas requiere una organización apropiada que regule sus relaciones y les permita convivir de manera armónica. Las bases de la organización del grupo en el aula y la escuela se expresan como acuerdos o normas de convivencia que todos, niños y docentes, debemos cumplir. Estos acuerdos son legítimos cuando los niños los proponen, discuten, acuerdan y aceptan

• La empatía

(Frias, 2004) La empatía es la capacidad de una persona para ponerse en el lugar del otro y poder así comprender su punto de vista, sus reacciones, sentimientos y demás. También se le considera como la capacidad de “ponerse en los zapatos del otro” e imaginar cómo es la vida para esa persona, incluso en situaciones con las que no se está familiarizado. La empatía ayuda a aceptar a las personas diferentes y a mejorar las interacciones sociales. Como apuntan Mestre, Frías y en las últimas décadas se ha puesto de relieve la importancia de la empatía en la disposición prosocial de las personas y la función inhibitora que ejerce en la agresividad. (Pérez, León, & Alfonso, 2017) La empatía incluye tanto respuestas emocionales como experiencias vicarias o, lo que es lo mismo, capacidad para diferenciar entre los estados afectivos de los demás y la habilidad para tomar una perspectiva tanto cognitiva como afectiva respecto a los demás. Sobre las diferencias de género en la empatía, varios estudios han encontrado puntuaciones significativamente superiores en las mujeres.

• Solidaridad

(Mosquera, 2004) Desde su nueva concepción la solidaridad se configura como un sentimiento que tiene mucho que ver con la compasión, con la gratitud, es una virtud, puesto que no se trata de un simple sentimiento, sino de un modo de ser; pero no es una virtud pública, sino de una virtud privada que enlaza con la moral personal, y también con la moral social, no se trata de un modo de ser individual, sino de un modo de ser común, de ser con otros. Es decir, un modo de estar en el mundo (Mosquera, 2004).

2.2.8. FASES DE LA SOCIALIZACIÓN

Es la interrelación del niño de sus primeros días de vida en relación con el medio que le rodea, En consecuencia, autoriza por la fuente de efectividad que mantiene con sus padres:

- a) **Socialización Primaria:** (Berger & Luckmann, 1986) para el autor el proceso de socialización en esta etapa está identificado con el que imparte conocimientos y garantiza el proceso de aprendizaje, por lo tanto, el niño establece interacciones a través de su interiorización con el mundo cotidiano

sin modificación alguna. Es por ello que se considera importante en la transmisión de conocimientos que propicia un aprendizaje significativo para ellos, estos aprendizajes eran adquiridos de acuerdo a los estilos de aprendizaje que se relaciona desde su temprana edad. En esta etapa se utilizan normas que puedan conducir para el mejoramiento de su afectividad en relación con la socialización.

- b) **Socialización Secundaria:** Se caracteriza por los conocimientos que el individuo ha venido adquiriendo durante el proceso de su aprendizaje a través de un mundo objetivo. Por lo tanto, es entendida como la internalización de submundos (realidades parciales que contrastan con el mundo de base adquirido en la socialización primaria) En consecuencia, los niños diferencian que los aprendizajes emitidos por sus padres no son los únicos, más por el contrario, consideran que el mundo de los conocimientos es amplio y transmiten su interés por querer aprenderlo. Por lo tanto, es considerada clave para el desarrollo de su adolescencia en función a un mundo de conocimientos que vienen a ellos durante procesos y etapas y que a través de ellos vienen moldeando su comportamiento en función a sus valores éticos y cívicos.
- c) **Socialización Terciaria:** En esta etapa los sujetos vienen adecuándose y adaptándose en su contexto real que se considera como una apropiación que deben experimentar frente a cambios radicales y profundos referentes a sus condiciones de vida.

(Martin, 2006) el autor sustenta en su tesis " la socialización como un mundo compartido entre los seres humanos" relaciona a que no todos los sujetos vienen readaptándose a un contexto social, En consecuencia, no todos los seres humanos muestran el mismo comportamiento frente a una realidad circundante, más por el contrario, cada uno de ellos muestran de acuerdo al estado emocional en la que convivieron, es decir, los sujetos que han participado en alguna guerra tienden a adaptarse en forma progresiva sobre una cultura de paz y armonía, Por lo cual requiere Todo un reaprendizaje en cuanto a más y valores que deben de practicar para adaptarse a un nuevo contexto.

2.3. DEFINICION DE TERMINOS

Variable independiente: Juego de Roles

Descrito de manera breve, los juegos de rol son la versión de los juegos de fantasía infantiles, como "Policías y ladrones", "Mamá y papá" o "Apaches y vaqueros". Pero elaborando un poco más, lo primero que habría que hacer es explicar el significado del nombre. Según el diccionario de la Lengua Española: "Rol.- Papel que interpreta un actor: desempeñar un gran rol en una representación teatral." Esto se debe a que en los juegos de rol cada jugador interpreta un personaje ficticio, con una serie de características propias que le definen. La interpretación del personaje no debe ser tan rigurosa como si realmente se tratara de una obra de teatro. Aquí no hay guiones por los cuales regirse. Cada jugador definirá el carácter de su personaje según sus propios criterios y, durante una partida de juego, responderá a las diversas situaciones que le puedan surgir decidiendo en el momento las acciones de este personaje (es decir, improvisando).

Variables dependientes: Socialización

Es el proceso por medio del cual las personas aprenden los estilos de comportamiento de la sociedad, las conductas que son apropiadas y las que no lo son. Desarrollan hábitos, valores y motivos que los hacen miembros responsables y productivos de la sociedad o de los grupos sociales, de modo que puedan funcionar dentro de ellos. Los niños aprenden las costumbres y valores de su sociedad por medio del contacto con los individuos ya socializados, inicialmente la familia, pero también de sus compañeros y vecinos. Algunos niños socializan con más facilidad que otros, esto se debe a distintos factores como son el temperamento, la relación entre los padres y la forma en que los padres crían al pequeño.

2.4. DEFINICIÓN OPERATIVA DE VARIABLES E INDICADORES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	Escala
VARIABLE INDEPENDIENTE JEGO DE ROLES	Proceso de juego de roles	Inicio del juego	
		Durante el juego	
		Finalizar el juego	
VARIABLE DEPENDIENTE: LA SOCIALIZACION	Empatía	Expresa emociones frente a la situación que vive.	SI NO
		Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	
		Manifiesta los que le interesa y desagrada	
	Solidaridad	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza	
		Sabe dejar, pedir y compartir juguetes	
		Ayuda a sus compañeros cuando tiene problemas en diferentes situaciones.	
	Asertividad	Cumple con las normas establecida dentro y fuera del aula	
		Respetar turnos en la conversación	
		Expresarse con las palabras adecuadas y con respeto cuando algo no le gusta	
		Escucha con atención a sus compañeros y /o adultos	

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACION

Descriptivo Transversal

3.2. METODO DE INVESTIGACION

De acuerdo con la propuesta de Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptis (2014) la investigación será de tipo descriptivo

Método general: Científico

Método específico: Descriptivo

3.3. DISEÑO DE INVESTIGACION

Descriptivo simple con corte transversal

3.4. POBLACION Y MUESTRA

La población de estudios para la presente investigación estuvo conformada por los niños y niñas del PRONOEI “Mi pequeño carrusel” del Cerrito de la Libertad – Huancayo - 2022

Tabla 1. de población de estudio

EDAD	SECCION	SUBTOTAL
3 ,4y 5 AÑOS	“UNICA”	15
TOTAL	--	15

FUENTE: Nómina de matrícula año 2022

ELABORADO POR: La Investigadora

La muestra del estudio está conformada por 15 niños y niñas, que viene a ser toda la población.

3.5. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

La Observación: A través de esta técnica se recogerá los datos de la investigación. Lo cual nos permite conocer los datos en forma directa durante el proceso de desarrollo de las sesiones; tales como podemos observar sus conductas, reacciones y actitudes adoptadas por los mismos niños la cuales esto nos ayuda a identificar los indicadores establecidas.

3.6. TECNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE DATOS

El procedimiento de esta investigación fue el siguiente:

Primero: Presentamos una solicitud a la coordinadora del Módulo 7 del PRONOEI “Mi pequeño carrusel” del Cerito de la Libertad- Huancayo para contar con la autorización y faciliten el ingreso para la ejecución de los talleres autoricen la ejecución de los talleres de juego de roles.

Segundo: las dos primeras semanas pasamos a las aulas llevando la ficha de observación para evaluación de un examen de entrada.

Se aplicará los juegos de roles con los niños y niñas durante 8 sesiones, finalmente se evaluará un examen de salida.



CAPITULO IV

4.1. PRESENTACIÓN DE DATOS

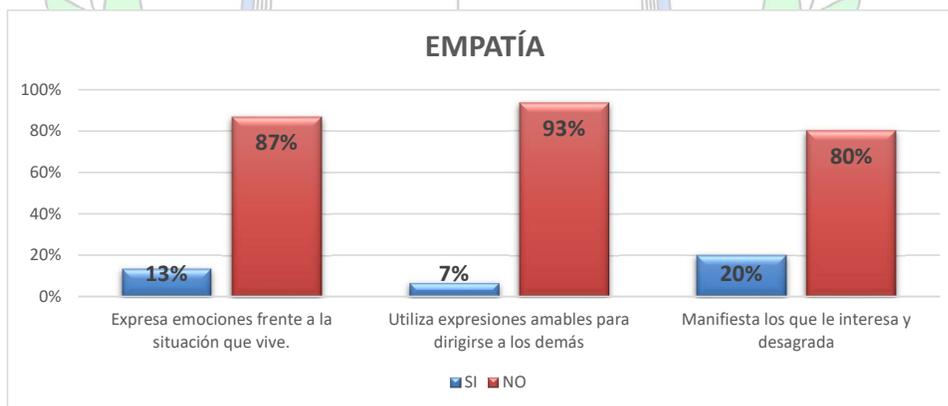
TABLA 1

ANTES DE LOS JUEGOS DE ROLES DIMENSIÓN EMPATÍA

INDICADORES	SI		NO		TOTAL	%
	F	%	F	%		
Expresa emociones frente a la situación que vive.	2	13%	13	87%	15	100%
Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	1	7%	14	93%	15	100%
Manifiesta los que le interesa y desagrada	3	20%	12	80%	15	100%

FIGURA 1

ANTES DE LOS JUEGOS DE ROLES DIMENSIÓN EMPATÍA



INTERPRETACIÓN: Se observa en la tabla 1 figura 1 el 88% no expresa emociones frente a la situación que vive, 93% no utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás, 80% no manifiesta lo que le interesa y desagrada.

TABLA 2
ANTES DE LOS JUEGOS DE ROLES DIMENSIÓN SOLIDARIDA

INDICADOR	SI		NO		TOTAL	%
	F	%	F	%		
Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza	1	7%	14	93%	15	100%
Sabe dejar, pedir y compartir juguetes	2	13%	13	87%	15	100%
Ayuda a sus compañeros cuando tiene problemas en diferentes situaciones.	3	20%	12	80%	15	100%

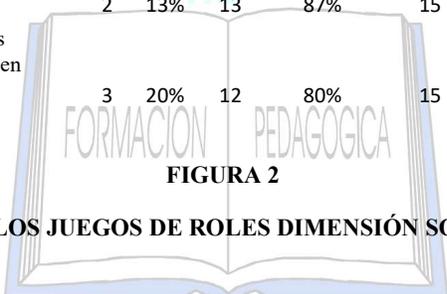
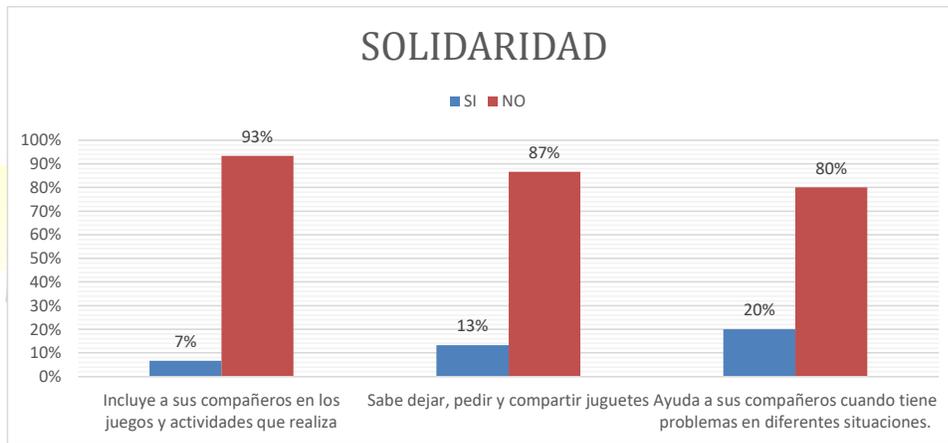


FIGURA 2
ANTES DE LOS JUEGOS DE ROLES DIMENSIÓN SOLIDARIDA



INTERPRETACIÓN: Se observa en la tabla 2 figura 2 el 93% no incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza, 87% no sabe dejar, pedir y compartir juguetes, 80% no ayuda a sus compañeros cuando tiene problemas en diferentes situaciones.

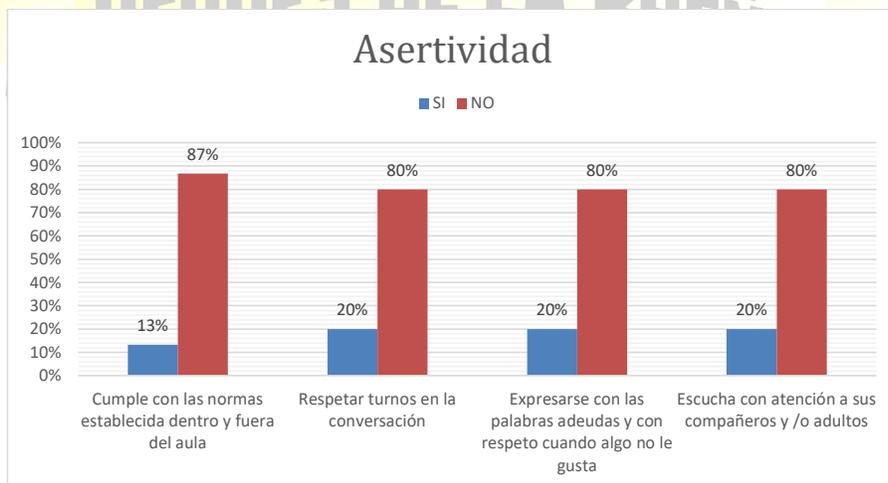
TABLA 3

ANTES DE LOS JUEGOS DE ROLES DIMENSIÓN ASERTIVIDAD

INDICADOR	SI		NO		TOTAL	%
	F	%	F	%		
Cumple con las normas establecida dentro y fuera del aula	2	13%	13	87%	15	100%
Respetar turnos en la conversación	3	20%	12	80%	15	100%
Expresarse con las palabras adeudas y con respeto cuando algo no le gusta	3	20%	12	80%	15	100%
Escucha con atención a sus compañeros y /o adultos	1	20%	4	80%	5	100%

FIGURA 3

ANTES DE LOS JUEGOS DE ROLES DIMENSIÓN ASERTIVIDAD

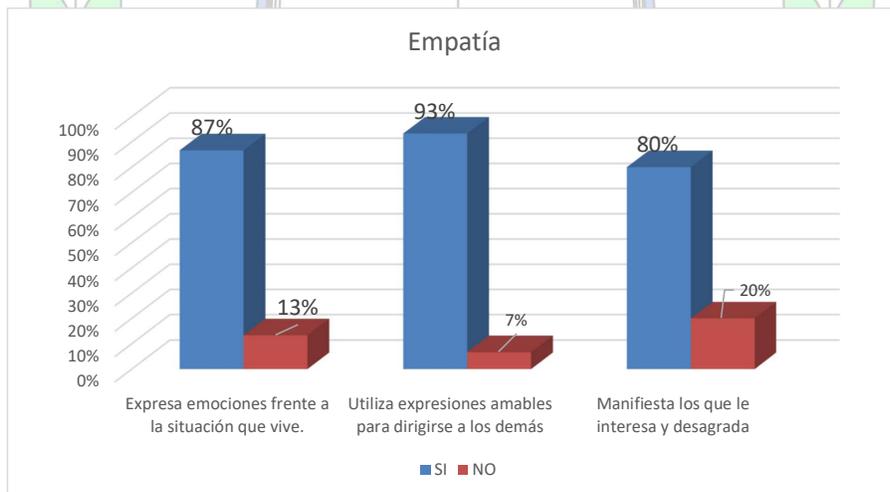


INTERPRETACIÓN: Se observa en la tabla 3 figura 3 el 87% no cumple con las normas establecidas dentro y fuera del aula, 80% no respeta turnos en la conversación, 80% no expresa con las palabras adecuadas y con respeto cuando algo no le gusta, 80% no escucha con atención a sus compañeros y/o adultos.

TABLA 4
DESPÚES DE LOS JUEGOS DE ROLES DIMENSIÓN EMPATÍA

INDICADORES	SI		NO		TOTAL	%
	F	%	F	%		
Expresa emociones frente a la situación que vive.	13	87%	2	13%	15	100%
Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	14	93%	1	7%	15	100%
Manifiesta los que le interesa y desagrada	12	80%	3	20%	15	100%

FIGURA 4
DESPÚES DE LOS JUEGOS DE ROLES DIMENSIÓN EMPATÍA

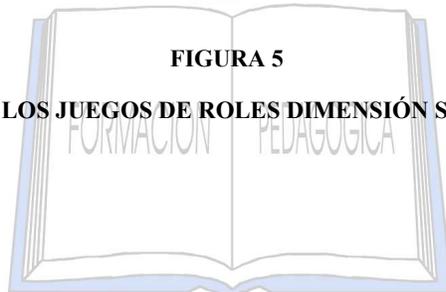


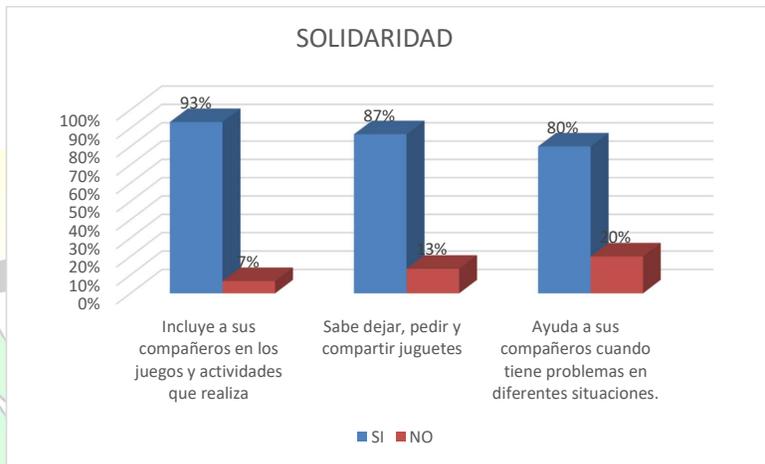
INTERPRETACIÓN: Se observa en la tabla 4 figura 4 el 87% si expresa emociones frente a la situación que vive, 93% si utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás, 80% si manifiesta lo que le interesa y desagrada.

TABLA 5
DESPÚES DE LOS JUEGOS DE ROLES DIMENSIÓN SOLIDARIDAD

INDICADOR	SI		NO		TOTAL	%
	F	%	F	%		
Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza	14	93%	1	7%	15	100%
Sabe dejar, pedir y compartir juguetes	13	87%	2	13%	15	100%
Ayuda a sus compañeros cuando tiene problemas en diferentes situaciones.	12	80%	3	20%	15	100%

FIGURA 5
DESPÚES DE LOS JUEGOS DE ROLES DIMENSIÓN SOLIDARIDAD





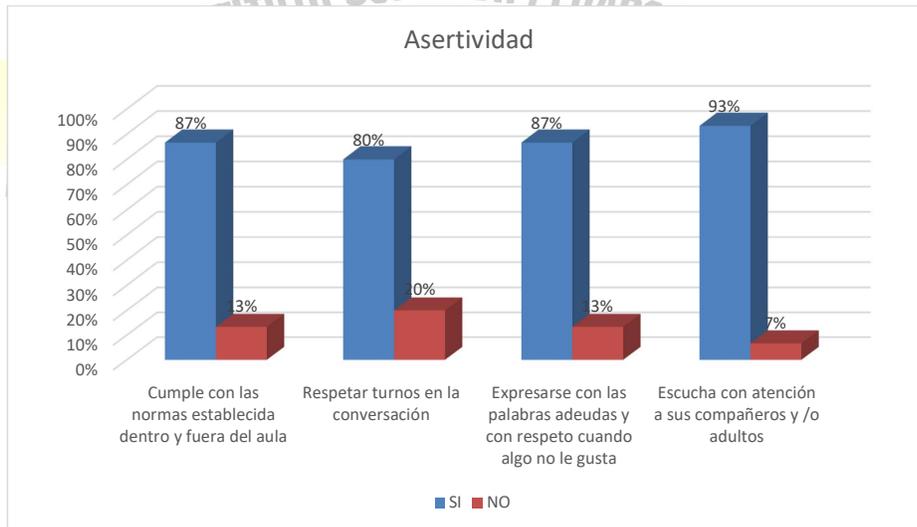
INTERPRETACIÓN: Se observa en la tabla 5 figura 5 el 93% si incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza, 87% si sabe dejar, pedir y compartir juguetes, 80% si ayuda a sus compañeros cuando tiene problemas en diferentes situaciones.

TABLA 6
DESPÚES DE LOS JUEGOS DE ROLES DIMENSIÓN ASERTIVIDAD

INDICADOR	SI		NO		TOTAL	%
	F	%	F	%		
Cumple con las normas establecida dentro y fuera del aula	13	87%	2	13%	15	100%
Respetar turnos en la conversación	12	80%	3	20%	15	100%
Expresarse con las palabras adeudas y con respeto cuando algo no le gusta	13	87%	2	13%	15	100%
Escucha con atención a sus compañeros y /o adultos	14	93%	1	7%	15	100%

FIGURA 6

DESPÚES DE LOS JUEGOS DE ROLES DIMENSIÓN ASERTIVIDAD



INTERPRETACIÓN: Se observa en la tabla 6 figura 6 el 87% si cumple con las normas establecidas dentro y fuera del aula, 80% si respeta turnos en la conversación, 80% si expresa con las palabras adecuadas y con respeto cuando algo no le gusta, 80% si escucha con atención a sus compañeros y/o adultos.

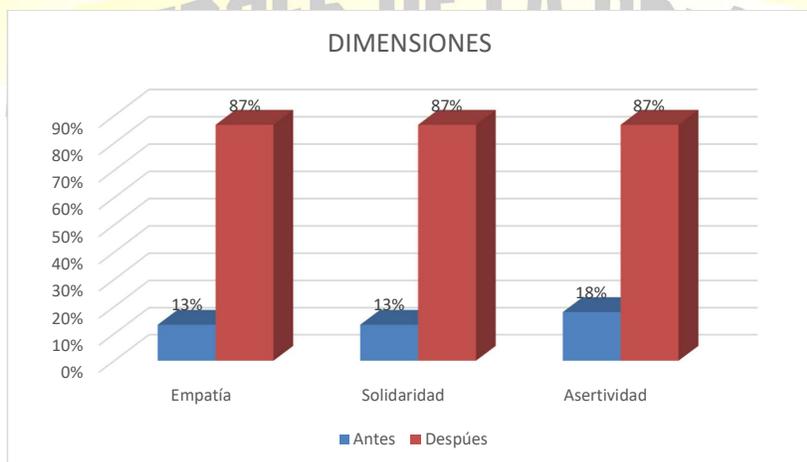
TABLA 7
COMPARAR ANTES Y DESPÚES DE LOS JUEGOS DE ROLES EN LA SOCIALIZACIÓN

	Antes	Después
Empatía	13%	87%
Solidaridad	13%	87%
Asertividad	18%	87%

FIGURA 7

Comentado [MLRA1]: CONSIDERAL EL PROMEDIO ,PARA LA CONCLUSIÓN GENERAL

COMPARAR ANTES Y DESPUÉS DE LOS JUEGOS DE ROLES EN LA SOCIALIZACIÓN



INTERPRETACIÓN: Se observa en la tabla 7 figura 7 que después de realizar juego de roles se mejora en 87% la socialización en los niños y niñas del PRONOEI “Mi Pequeño Carrusel” del Cerrito de La Libertad-Huancayo 2022.

**TABLA 8
ACCIONES REALIZADAS**

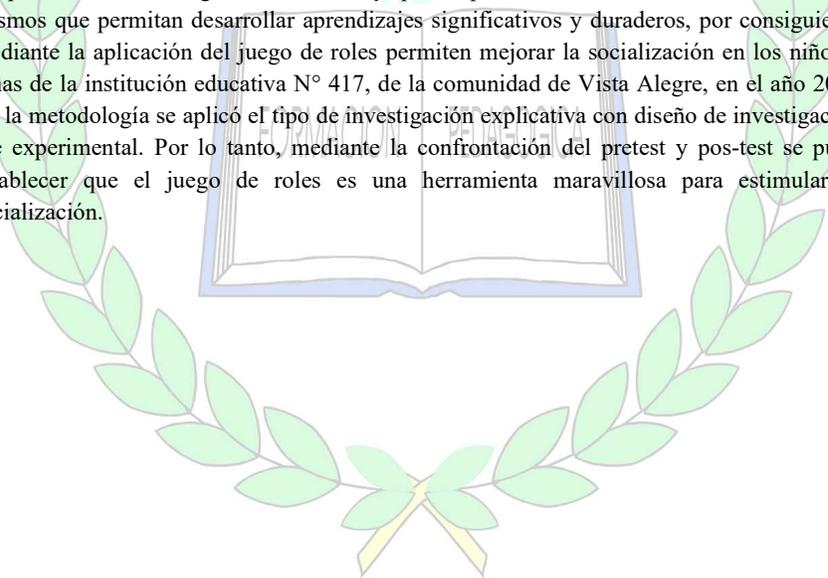
JUEGO DE ROLES	DIMENSIÓN	ACCIONES REALIZADAS
EL RESTAURANTE DE DON PEPE	EMPATIA Expresa emociones frente a la situación que vive cuando representa el juego de roles de comprador y vendedor	Los niños y niñas cuentan sus experiencias al visitar a un restaurante y simulan representando a los personajes preparando los alimentos y atendiendo a los comensales cada uno respetando el rol que representan
ASUMIENDO EL ROL DEL DOCTOR	SOLIDARIDAD siendo solidario cuando a un paciente atiende mostrando solidaridad	Interpretan siendo doctores y pacientes conformando dos grupos de forma voluntaria en ambos casos y representan interpretando sonidos, voces según el personaje que eligieron

APRENDIENDO UNA CANCION COMO PROFESOR	ASERTIVIDAD Al escuchar con atención a las necesidades que presentan los alumnos que participan en el juego de roles	Los niños y niñas modulan su voz aprendiendo la canción el conejito de acuerdo a una entonación adecuada La profesora entona la canción y todos juntamente empiezan a cantar la canción con melodía
YO SOY UN PERIODISTA	ASERTIVIDAD se comunica asertivamente cuando realiza la información que recibe para darlo a conocer	Los niños y niñas eligen el personaje de acuerdo a sus saberes dialogando de los movimientos, gestos del entrevistado periodista y camarógrafo
LA FAMILIA	SOLIDARIDAD Ayudando a la familia sin esperar a nada a cambio teniendo una gran satisfacción al ayudar a los demás	Representan el rol de Mamá, papá, hermano de acuerdo a experiencias de su vida cotidiana
JUGANDO EN LA TIENDITA	ASERTIVIDAD Cooperar con el cliente	Los niños y niñas dramatizan respetando el turno al realizar las compras

4.3 DISCUSIÓN

Se observa en la tabla 7 figura 7 que después de realizar juego de roles se mejora la dimensión empatía en 87%, que después de realizar juego de roles se mejora la solidaridad en 87%, que después de realizar juego de roles se mejora la asertividad en 87%. Concluimos que desarrollando juego de roles mejoramos la socialización en los niños y niñas del PRONOEI Mi Pequeño Carrusel Del Cerrito De La Libertad-Huancayo 2022. Resultados que se asemejan a (Bustamante & Hernández, 2021) “El juego como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de socialización y el aprendizaje significativo de los niños y las niñas del grado transición de la Institución Educativa “Marceliano Polo” en tiempos de Covid-19” El presente trabajo tiene como objetivo, diseñar estrategias pedagógicas a partir del juego para el fortalecimiento del aprendizaje significativo y el proceso de socialización familiar de los niños de la sede Caracas en la Institución Educativa “Marceliano Polo” de Cereté, en tiempos de Covid-19. Para ello, se parte de un enfoque de investigación cualitativo y del método de Investigación Acción educativa el cual parte desde una fase diagnóstica del problema, pasa por una fase de aplicación e implica además una última fase de reflexión sobre las estrategias desarrolladas desde la mirada del contexto. Como resultado se obtuvo que las familias de los niños del grado transición carece de un buen proceso de socialización familiar, hay poco apoyo por parte de los padres a la hora de hacer las actividades. Por otra parte, los maestros si bien asume que el juego es importante para el desarrollo de las dimensiones del desarrollo del niño, no tienen un fundamento teórico en el cual sustentar su praxis. Se observa en la tabla 7 figura 7 que después de realizar juego de roles se mejora la dimensión empatía en 87%, que después de realizar juego de roles se mejora la solidaridad en 87%, que después de realizar juego de roles se mejora la asertividad en 87%. Concluimos que desarrollando juego de roles mejoramos la socialización en los niños y niñas del

PRONOEI Mi Pequeño Carrusel Del Cerrito De La Libertad-Huancayo 2022. Resultados que se asemejan a (Vega, 2020) “Los juegos de roles para mejorar la socialización en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial N.º 018, tingo maria, 2018”. El trabajo de investigación es de diseño cuasi experimental; el pre test y post test, de manera que, no es posible controlar de manera paralela ambos grupos; tiene el nivel experimental porque su **objetivo** principal comprobar la efectividad que tiene el juego de roles para mejorar la socialización de los estudiantes del nivel inicial de tipo aplicada porque se caracteriza en la aplicación de los conocimientos teóricos a mejorar la socialización de los estudiantes, lo cual se logró con la aplicación de las 20 sesiones de aprendizaje. La población considerada es de 72 estudiantes entre las edades de 4 y 5 años del nivel inicial y la muestra elegida de manera aleatoria se consideró a los 18 estudiantes del aula de la solidaridad como grupo experimental y 27 estudiantes del aula. Se observa en la tabla 7 figura 7 que después de realizar juego de roles se mejora la dimensión empatía en 87%, que después de realizar juego de roles se mejora la solidaridad en 87%, que después de realizar juego de roles se mejora la asertividad en 87%. Concluimos que desarrollando juego de roles mejoramos la socialización en los niños y niñas del PRONOEI Mi Pequeño Carrusel Del Cerrito De La Libertad-Huancayo 2022. Resultados que se asemejan a (García, 2018) Juego de roles para mejorar la socialización en niños de 5 años de la I.E.I. N° 417 Vista Alegre – 2018. El presente trabajo de investigación tiene por objetivo que los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 417 – Vista Alegre en el presente año 2018 logren mejorar el nivel de socialización para desenvolverse adecuadamente en cualquier ámbito de su vida cotidiana. Teniendo en cuenta que en la práctica pedagógica de Educación Inicial se requiere la aplicación de estrategias innovadoras y que despierten el interés de nuestros niños; los mismos que permitan desarrollar aprendizajes significativos y duraderos, por consiguiente mediante la aplicación del juego de roles permiten mejorar la socialización en los niños y niñas de la institución educativa N° 417, de la comunidad de Vista Alegre, en el año 2018 En la metodología se aplicó el tipo de investigación explicativa con diseño de investigación pre experimental. Por lo tanto, mediante la confrontación del pretest y pos-test se pudo establecer que el juego de roles es una herramienta maravillosa para estimular la socialización.



CONCLUSIONES

Se mejoró la socialización con juego de roles en las niñas y niños del PRONOEI “Mi pequeño Carrusel” del Cerrito de la Libertad – Huancayo 2022. Como se observa en la tabla 7 figura 7 que después de realizar juego de roles se mejora en 87% la socialización.

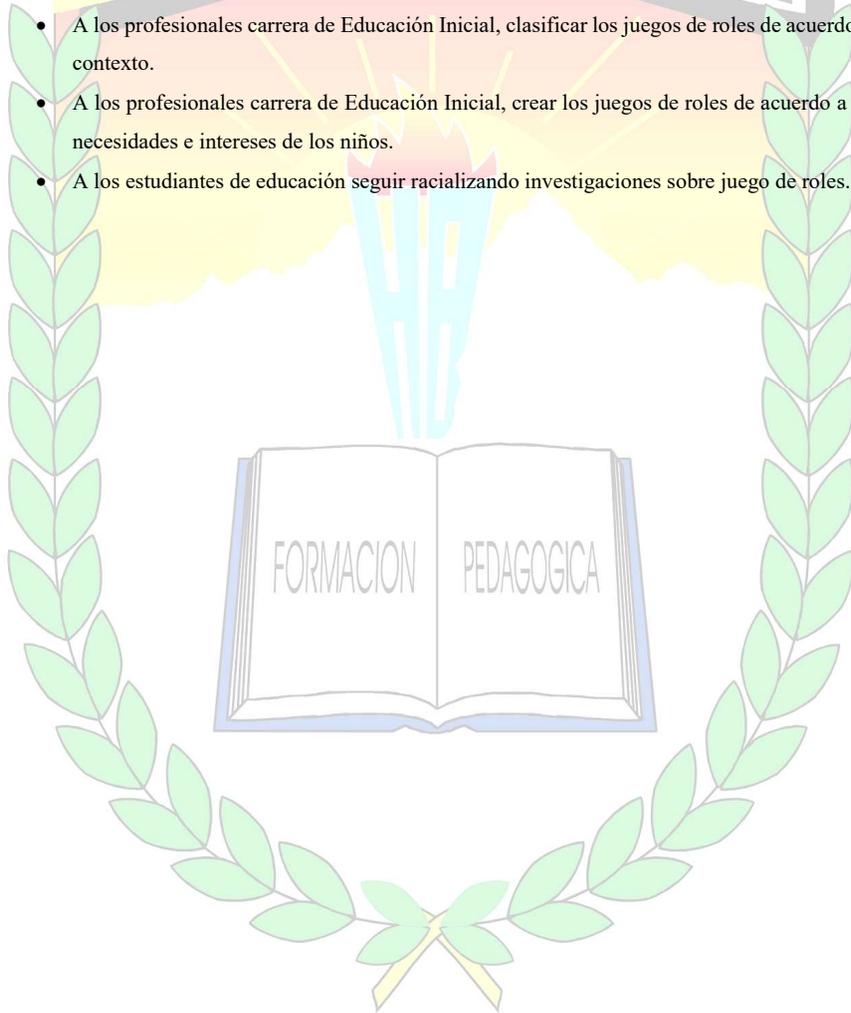
Se mejoró la dimensión empatía con juego de roles en los niños y niñas del PRONOEI “Mi Pequeño Carrusel del Cerrito” de la Libertad- Huancayo – 2022 como se observa en la tabla 4 figura 4 el 87% si expresa emociones frente a la situación que vive, 93% si utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás, 80% si manifiesta lo que le interesa y desagrada.

Se mejoró la dimensión solidaridad con juego de roles en los niños y niñas del PRONOEI “Mi Pequeño Carrusel” del Cerrito de la Libertad- Huancayo – 2022 como se observa en la tabla 5 figura 5 el 93% si incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza, 87% si sabe dejar, pedir y compartir juguetes, 80% si ayuda a sus compañeros cuando tiene problemas en diferentes situaciones

Se mejoró la dimensión asertividad con juego de roles en los niños y niñas del PRONOEI “Mi pequeño Carrusel” del Cerrito de la Libertad- Huancayo – 2022 como se observa en la tabla 6 figura 6 el 87% si cumple con las normas establecidas dentro y fuera del aula, 80% si respeta turnos en la conversación, 80% si expresa con las palabras adecuadas y con respeto cuando algo no le gusta, 80% si escucha con atención a sus compañeros y/o adultos.

RECOMENDACIONES

- A los profesionales de la carrera de Educación Inicial, desarrollar los juegos de roles para mejorar la socialización.
- A los profesionales carrera de Educación Inicial, clasificar los juegos de roles de acuerdo al contexto.
- A los profesionales carrera de Educación Inicial, crear los juegos de roles de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños.
- A los estudiantes de educación seguir racializando investigaciones sobre juego de roles.



REFERENCIAS

- ALCAREZ, C. (20 de SETIEMBRE de 2022). *SOMOS PSICOLOGÍA Y FORMACIÓN CLÍNICA PSICOLÓGICA DE MADRID*. Obtenido de SOMOS PSICOLOGÍA Y FORMACIÓN: <https://www.somospsicologos.es/blog/problemas-de-habilidades-sociales-en-ninos/>
- Berger, P., & Luckmann, T. (1986). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortú. Obtenido de <https://web.politecnico metro.edu.co/wp-content/uploads/2021/08/Construccion-social-de-la-realidad-Berger-Luckman.pdf>
- Bustamante, A., & Hernández, L. (2021). *El juego como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de socialización y el aprendizaje significativo de los niños y las niñas del grado transición de la institución educativa “Marceliano Polo”, en tiempos de Covid-19*. Bogotá: Universidad Santo Tomás. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/38355/2021ArnidisBustamante.pdf?sequence=6&isAllowed=y>
- Coronado Rubio, A. E. (2017). *Juego de Roles como estrategia para mejorar la Socialización de los estudiantes de la I. E. I. N° 387*. Nuevo Chimbote: Universidad San Pedro. Obtenido de http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/11875/Tesis_61774.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Coronado, A. E. (2017). *Juego de Roles como estrategia para mejorar la Socialización de los estudiantes de la I. E. I. N° 387*. Nuevo Chimbote: Universidad San Pedro. Obtenido de http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/11875/Tesis_61774.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Frias, M. &. (2004). *Personalidad y contexto familiar como factores predictores de la disposición prosocial y antisocial de adolescentes*.
- García, P. I. (2018). *Juego de roles para mejorar la socialización en niños de 5 años de la I.E.I.N° 417 Vista Alegre - 2018*. Chimbote: Universidad San Pedro. Obtenido de http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/12979/Tesis_63064.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gonzales, G. C., & Cañote, S. M. (2017). *Juego de roles*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de [https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/170376/4.%20Juego%20de%20Roles%20\(1\).pdf?sequence=1](https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/170376/4.%20Juego%20de%20Roles%20(1).pdf?sequence=1)
- Hidalgo, C. &. (2017). *El títere y la socialización en los niños de cinco años de la I.E.I. N° 277 Juan Velazco Alvarado Perene -2017*. Universidad Católica los angeles Chimbote, Satipo. Obtenido de http://www.takey.com/Thesis_299.pdf

- Incacutipa, Y. V. (2018). *Juego de roles para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales de las niñas y niños de 5 años de la I.E.I 322 - Puno del 2017*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9183/Mamani_Yanneth_Paja_Luz_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Marciel, M. (2015). *Los juegos de rol para los niños*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/juegos/los-juegos-de-rol-para-los-ninos/>
- Martin, C. (2006). *Análisis comparativo de los procesos de socialización*.
- Martínez, N. J., Casco, J. d., & Carazo, J. C. (2017). *Actividades que propician la socialización, en niños niñas del preescolar multinivel, Rodolfo Ruiz en el segundo semestre del 2016*. Estelí: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, managua Unan-Managua. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/7498/1/18084.pdf>
- MINISTERIO DE SALUD. (14 de MAYO de 2021). *Plataforma digital única del Estado Peruano*.
- Mosquera. (2004). *Diferencias de género y cultura en la emoción*.
- Obtenido de GOB.PE: <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advierte-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia>
- Quicios, B. (2015). *El juego de roles ser padres*. Obtenido de <https://www.serpadres.es/3-6-anos/educacion-desarrollo/articulo/el-juego-de-roles89141790962>
- Riso, W. (2013). *Guía práctica para Vencer la Dependencia*.
- Rocher, G. (1987). *Introducción a la Sociología general*. Barcelona: Herder. Obtenido de <https://bibliotecavirtualeug.files.wordpress.com/2017/06/2287.pdf>
- RUTAS DE APRENDIZAJE. (2013). *Desarrollo personal, social y emocional*. MINISTERIO DE EDUCACIÓN.
- Sánchez Peralta, A. (4 de enero de 2022). *Los juegos de rol para niños*. Obtenido de Eresmamá: <https://eresmama.com/los-juegos-de-rol-para-ninos/>
- Shaffer, D. (2002). *Proceso de socialización*. Obtenido de [https://www.ucm.es/data/cont/docs/475-2015-02-16-Programa%20Procesos%20de%20Socializaci%C3%B3n%20\(C.Fern%C3%A1ndez\).pdf](https://www.ucm.es/data/cont/docs/475-2015-02-16-Programa%20Procesos%20de%20Socializaci%C3%B3n%20(C.Fern%C3%A1ndez).pdf)
- Siegel, H. (2002). *Multiculturalismo, universalismo y educación científica: en busca de un terreno común*. Lima. Obtenido de <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/sce.1052>
- Vega, A. K. (2020). *Los juegos de roles para mejorar la socialización en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial N 018, Tingo María, 2018*. Huánuco: Universidad de Huanuco. Obtenido de

<http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2574/C%3%81RDENAS%20VEGA%2c%20ANGELA%20KATHERINE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

YANNETH VANESA MAMANI INCACUTIPA, L. M. (2018). *JUEGO DE ROLES PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES.*



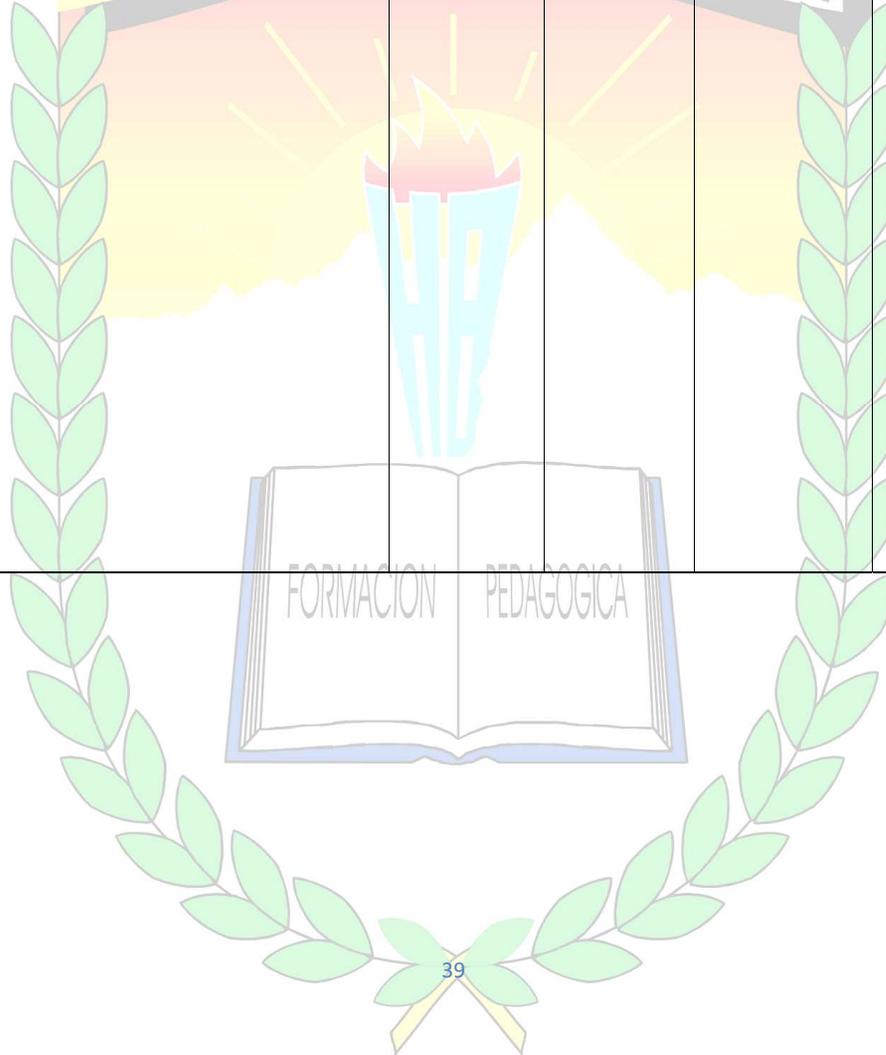
ANEXO 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	TIPO DE VARIABLE	DIMENSIONES	POBLACIÓN	DISEÑO	METODOLOGÍA
<p>¿De qué manera el juego de roles mejora la socialización de los niños y niñas del PRONOEI “Mi Pequeño Carrusel” del Cerrito de la Libertad – Huancayo – 2022?</p> <p>PROBLEMAS ESPECIFICOS</p> <p>¿El uso de juego de roles desarrolla empatía en los</p>	<p>Mejorar la socialización con juego de roles en las niñas y niños del PRONOEI “Mi pequeño Carrusel” del Cerrito de la Libertad – Huancayo 2022.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p> <p>Mejorar la dimensión empatía con juego de roles en los niños y niñas del PRONOEI “Mi pequeño Carrusel” del Cerrito de la Libertad- Huancayo – 2022.</p> <p>Mejorar la dimensión solidaridad con juego de roles en los niños y niñas del PRONOEI “Mi pequeño Carrusel”</p>	<p>V.I. JUEGO DE ROLES</p> <p>V.D. SOCIALIZACIÓN</p>	<p>Empatía</p> <p>Solidaridad</p> <p>Asertividad</p>	<p>Niños y niñas del PRONOEI “Mi Pequeño Carrusel” del Cerrito de La Libertad- Huancayo</p>	<p>cuantitativo Descriptivo Transversal</p>	<p>Método de la investigación: Método de análisis - síntesis</p> <p>Diseño de la investigación: Básico</p> <p>Tipo de investigación: Descriptivo Transversal</p> <p>Muestra: 15 del PRONOEI “Mi Pequeño Carrusel”</p> <p>Técnicas de recopilación de información: Instrumento: Lista de Cotejoo</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Técnicas de procesamiento de información: Se usará el Excel</p>

<p>niños y niñas del PRONOEI “Mi Pequeño Carrusel” del Cerrito de la Libertad – Huancayo – 2022?</p> <p>¿A través de juego de roles mejoraremos la solidaridad en los niños y niñas del PRONOEI “Mi Pequeño Carrusel” del Cerrito de la Libertad – Huancayo – 2022?</p>	<p>del Cerrito de la Libertad- Huancayo – 2022.</p> <p>Mejorar la dimensión asertividad con juego de roles en los niños y niñas del PRONOEI “Mi pequeño carrusel” del Cerrito de la Libertad- Huancayo – 2022.</p>					
---	--	--	--	--	--	--

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO
HÉROES DE LA BREÑA

¿A través de juego
de roles
mejoraremos el
asertividad en los
niños y niñas del
PRONOEI “Mi
Pequeño Carrusel”
del Cerrito de la
Libertad –
Huancayo – 2022?



ANEXO 1: Lista de cotejo

DIMENSIONES	INDICADORES	SI	NO
Empatía	Expresa emociones frente a la situación que vive.		
	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás		
	Manifiesta los que le interesa y desagrada		
Solidaridad	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza		
	Sabe dejar, pedir y compartir juguetes		
	Ayuda a sus compañeros cuando tiene problemas en diferentes situaciones.		
Asertividad	Cumple con las normas establecida dentro y fuera del aula		
	Respetar turnos en la conversación		
	Expresarse con las palabras adecuadas y con respeto cuando algo no le gusta		
	Escucha con atención a sus compañeros y /o adultos		

ANEXO 2. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	Escala
VARIABLE INDEPENDIENTE JUEGO DE ROLES	Proceso de juego de roles	Inicio del juego	
		Durante el juego	
		Finalizar el juego	
VARIABLE DEPENDIENTE: LA SOCIALIZACION	Empatía	Expresa emociones frente a la situación que vive.	SI NO
		Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás	
		Manifiesta los que le interesa y desagrada	
	Solidaridad	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza	
		Sabe dejar, pedir y compartir juguetes	
		Ayuda a sus compañeros cuando tiene problemas en diferentes situaciones.	
	Asertividad	Cumple con las normas establecida dentro y fuera del aula	
		Respetar turnos en la conversación	
		Expresarse con las palabras adecuadas y con respeto cuando algo no le gusta	
		Escucha con atención a sus compañeros y /o adultos	

ANEXO 3. FICHA DE EVALUACIÓN DE LOS EXPERTOS

FICHAS DE VALIDACIÓN DEL INFORME DE OPINIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

- 1.1. Título de la Investigación : La socialización con juego de roles en las niñas y niños del PRONOEI “Mi Pequeño Carrusel” del Cerrito de la Libertad – Huancayo 2022

PROMEDIO DE VALORACIÓN

BUENA

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

1) Deficiente 2) Baja 3) Regular 4) Buena 5) Muy buena

Nombres y Apellidos : MERY LUZ ROJAS AIRE
DNI N° : 19934248 Teléfono/Celular: 976656741
Dirección domiciliaria : JR Inca Ripac N°120 El Tambo- Huancayo
Título Profesional : Profesora de Educación Inicial
Grado Académico : Magister
Mención : Administración y Gerencia Educativa



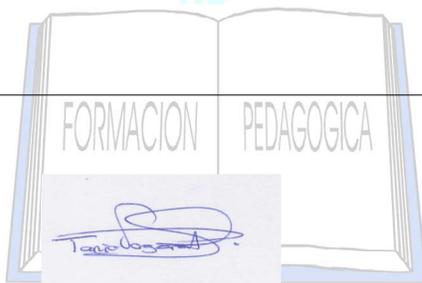
PROMEDIO DE VALORACIÓN

BUENO

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

1) Deficiente 2) Baja 3) Regular 4) Buena 5) Muy buena

Nombres y Apellidos : TANIA VERGARA ARGUEDAS
DNI N° : 20105881
Teléfono/Celular : 964936321
Dirección domiciliaria : Jr. Galena 164 Millotingo El Tambo
Título Profesional : Licenciada en Pedagogía y Humanidades Especialidad: Educación Inicial
Grado Académico : Magister
Mención : Docencia y Gestión Educativa.



Huancayo, de nov.2022

Anexo N°4 EVIDENCIAS

CONSTANCIA

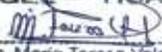
**EL QUE SUSCRIBE, LICENCIADA MARIA TEREZA VALERIO HURTADO,
CORDINADORA DEL MODULO 7 - HUANCAYO**

HACE CONSTAR:

Que, Yola Herlinda, ESTEBAN FLORES identificada con DNI N° 20714019 y Verineci Teresa CANORIO HUANCAY, identificada con DNI N° 20054560, estudiantes del instituto Superior Pedagógico Privado “Héroes de la Breña” de la especialidad de educación inicial, han ejecutado el proyecto de investigación titulado: **“Juego de roles como estrategia para mejorar la socialización en niños y niñas del PRONOEI “Mi pequeño carrusel” del Cerrito de la Libertad-Huancayo 2022.** Desde el 13 al 20 de Julio del presente año, realizando con la aplicación del proyecto en el PRONOEI “Mi pequeño carrusel” del Cerrito de la Libertad-Huancayo. Cumpliendo eficientemente la aplicación del proyecto según lo programado

Se expide la presente constancia, a solicitud verbal de las interesadas, para los fines que crean convenientes.

Huancayo, 22 de julio del 2022

UGEL - HUANCAYO

Lic. Maria Tereza Valerio Hurtado
C. M. N° 1020832440
COORDINADORA DE PRONOEI - MODULO 7

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO
HEROES DE LA PATRIA

SESION DE APRENDIZAJE N° 1:

TITULO	LA FAMILIA
PRONOEI	"MI PEQUEÑO CARRUSEL"
COORDINADORA	MARIA TEREZA VALERIO HURTADO
EJECUTORAS	YOLA ESTEBAN FLORES
	VERINECI TERESA CANORIO HUANAY
DURACION	45 MINUTOS

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO		
			3 Años	4 Años	5 Años
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir - se de este
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> Socializa sus procesos y proyectos artísticos 	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	MATERIALES	T	
Taller de Dramatización	<p>PLANIFICACIÓN: Se presentará a los niños y niñas una canción de la familia, en seguida con la participación de los niños y niñas cantamos la canción de la familia mediante una dinámica</p> <p>En asamblea con los niños y niñas realizamos el listado de nuestras normas de convivencia para el desarrollo de nuestro taller y los próximos talleres</p> <p>Se les preguntara mediante las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué canción cantamos?</p> <p>¿Qué personajes mencionaba en la canción?</p> <p>¿Ustedes tienen familia?</p> <p>Quiénes son los integrantes de la familia</p> <p>Enseguida comunicaremos a los niños y niñas que hoy jugaremos a tener una familia</p> <p>Se les entrega los materiales a los niños y niñas para que exploren y manipulen y se organizan para realizar la participación en el juego de rol</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas eligen sus personajes y empiezan a elegir su traje y se disfrazan de acuerdo al personaje que les gusta ➤ Los niños y niñas modulan su voz de acuerdo al personaje que eligieron para representar <p>DESARROLLO: Los niños y niñas se ubican en los respectivos lugares y empiezan a actuar interpretando el rol de papá, Mamá, hermano, hermana y bebé de acuerdo a las observaciones de su vida cotidiana en su hogar.</p> <p>CIERRE: ¿Que aprendimos?</p> <p>¿Qué es lo que más les agrada?</p> <p>¿De qué personajes actuaron?</p> <p>¿Les gusta los juegos de roles?</p> <p>¿Qué personaje les gusto más?</p> <p>Mediante un dibujo representara al personaje que más le agrado</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Paletas de personajes de la familia</p>  <p>Sector hogar</p> <p>Disfraces</p>	<p>10"</p> <p>30</p> <p>5</p>	
		movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).

SESION DE APRENDIZAJE N° 2:

TITULO	ASUMIENDO EL ROL DEL DOCTOR
PRONOEI	"MI PEQUEÑO CARRUSEL"
COORDINADORA	MARIA TEREZA VALERIO HURTADO
EJECUTORAS	YOLA ESTEBAN FLORES
	VERINECI TERESA CANORIO HUANAY
DURACION	45 MINUTOS

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO		
			3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto oral. -Infiere interpreta información del texto oral. -Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron.
	Creación de proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> -Explora y experimenta el lenguaje del arte. -Socializa sus procesos y proyectos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos 	<ul style="list-style-type: none"> Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve

				usando diferentes lenguajes artísticos
--	--	--	--	--

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
TALLER DRAMATIZACIÓN	<p>CUMPLIENDO EL ROL DEL DOCTOR MOMENTOS PLANIFICACION</p> <p>Cantare una canción del DOCTOR, después juntamente con los niños y niñas cantaremos la canción.</p> <p>Luego se les ara un recuerdo de las normas de convivencia para que no fomenten el desorden en el momento del desarrollo del taller:</p> <p>Se les interrogará las siguientes preguntas</p> <p>¿Qué canción cantamos</p> <p>¿De qué personajes habrá?</p> <p>¿Ustedes conocen al doctor?</p> <p>Se les entrega los materiales a los niños y niñas para que exploren y manipulen se organizan para participar.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Botiquín</p> <p>Alcohol</p> <p>Guantes quirúrgicos</p> <p>Curitas</p> <p>Agua</p> <p>Oxigenada</p> <p>Gasa</p> <p>Recurso humano</p>	<p>5 min.</p> <p>5 min.</p> <p>5 min.</p>
	<p>PREPARACION DEL CUERPO</p> <p>Los niños y niñas eligen sus personajes y empiezan con la preparación de los movimientos y gestos que emplearan al interpretar siendo, doctores, pacientes.</p> <p>Se ubican en sus respectivos lugares para actuar y cumplir el rol del doctor y pacientes en dos grupos en orden.</p>		25 min.
	<p>PREPARACION DE LA VOZ</p> <p>Los niños y niñas modulan su voz de acuerdo al personaje que los toca representar, interpretando los sonidos y guiones que realizaran sus personajes.</p>		5 min.
	<p>REPRESENTACION</p> <p>Los niños y niñas interpretan a sus personajes elegidos y empiezan a utilizar un vocabulario variado que ellos observan en su vida cotidiana cuando realizan la visita a sus médicos.</p>		5 min.
			
	CIERRE		

¿De qué personaje actuaron?		
¿Qué personaje les gusto más?		
¿De qué trato la actuación?		

HEROES DE LA BREÑA

SESION DE APRENDIZAJE N° 3

TITULO	APRENDIENDO UNA CANCION CON MI PROFESOR
PRONOEI	"MI PEQUEÑO CARRUSEL"
COORDINADORA	MARIA TEREZA VALERIO HURTADO
EJECUTORAS	YOLA ESTEBAN FLORES
DURACION	45 MINUTOS

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO		
			3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
COMUNICACION	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta el lenguaje del arte. Aplica procesos creativos Socializa sus procesos y proyectos 	Representa ideas acerca de sus vivencias usando diferentes lenguajes artísticos (...la danza, teatro, la música, títeres, etc.)	Representa ideas acerca de sus vivencias usando diferentes lenguajes artísticos (...la danza, teatro, la música, títeres, etc.)	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (...la danza, teatro, la música, títeres, etc.)
	Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito 	Identifica características de personas personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones, cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Identifica características de personas personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones, cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Identifica características de personas personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o

				el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula, que se presentan en variados soportes.
--	--	--	--	--

APRENDIZAJES ESPERADOS

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSO	TIEMPO
TALLER DRAMATIZACIÓN	Interpretando el rol del profesor y aprendiendo una canción MOMENTOS PLANIFICACION	Recursos humanos	5 min.
	En asamblea se les hace recuerdo de las normas de convivencia para el desarrollo del taller. Se presentará a los niños y niñas la canción de: ¿Qué canción hemos cantamos? ¿Cuáles son los personajes que había en la canción? Se les menciona a los niños y niñas que hoy trabajaremos interpretando el rol de un profesor y aprendiendo una canción PREPARACION DEL CUERPO	Canción	
	Se les presenta a los niños y niñas los vestuarios correspondientes y a través de un sorteo se eligen a los personajes y enseguida realizan la debida preparación del cuerpo a través de los gestos y movimientos que ellos vean conveniente de acuerdo su personaje interpretar. PREPARACIÓN DE LA VOZ	icono verbal	5 min.
	Los niños y niñas preparan y modulan su voz representando el rol del profesor, aprendiendo la canción de pedro el conejito, de acuerdo al ritmo con una entonación adecuada.	Sillas Mesas Vestimenta del profesor	25 min.
		Recurso humano	5 min.

	<p>DESARROLLO Los niños y niñas se ubican en sus respectivos lugares, el profesor enseña el ritmo y la tonada de la canción y en seguida los niños y niñas empiezan a cantar la canción con melodía, cariño según la suavidad de la voz.</p> 	
	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué canción aprendieron? • ¿Qué roles asumieron? 	

SESION DE APRENDIZAJE N° 4:

TITULO	EL RESTAURANTE DE PEPE
PRONOEI	"MI PEQUEÑO CARRUSEL"
COORDINADORA	MARIA TEREZA VALERIO HURTADO
EJECUTORAS	YOLA ESTEBAN FLORES VERINECI TERESA CANORIO HUANAY
DURACION	45 MINUTOS

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO		
			3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS

COMUNICACION	<p>Lee diversos tipos de textos en lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto escrito. •Infiere e interpreta información del texto escrito •Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Identifica características de personas personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones, cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Identifica características de personas personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones, cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Identifica características de personas personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula, que se presentan en variados soportes.</p>
	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Explora y experimenta el lenguaje del arte. •Aplica procesos creativos •Socializa sus procesos y proyectos 	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias usando diferentes lenguajes artísticos (...la danza, teatro, la música, títeres, etc.)</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias usando diferentes lenguajes artísticos (...la danza, teatro, la música, títeres, etc.)</p>	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (...la danza, teatro, la música, títeres, etc.)</p>

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSO	TIEMPO
TALLER DRAMATIZACIÓN	<p>EL RESTAURANT DE DON PEPE</p> <p>MOMENTOS PLANIFICACION Nos organizamos con los niños y niña en media luna y en asamblea hacemos un recuerdo de las normas de convivencia para el desarrollo del taller. Les mostraremos a los niños y niñas un sobre sorpresa en el cual contendrá los gorros y mandiles que se utilizaran en el taller y de la misma manera la receta con los respectivos ingredientes y procedimientos</p> <p style="text-align: center;">ENSALADA RUSA</p> <p>Se realizará las siguientes preguntas: ¿Qué habrá dentro del sobre? ¿Quiénes utilizan estos materiales? ¿Qué aremos el día de hoy? Los niños y niñas exploran los materiales, se organizan a través de la dinámica de:</p> <p>EL REY MANDA Se realiza la elección de los personajes: chef, mozos y comensales. PREPARACION DEL CUERPO Los niños y niñas cuentan sus experiencias vividas al visitar un restaurant y reconocen los roles que asumirán cada personaje que les toco. Los niños y niñas elijen sus personajes y empiezan a adecuar su voz.</p> <p>DESARROLLO Los niños y niñas se ubican en sus respectivos lugares dentro del aula, simulando que es un restaurant, el chef prepara los alimentos tomando en cuenta la receta y los mozos atienden a los comensales siempre cada uno respetando su rol.</p> <p>CIERRE ¿De qué personaje actuaron? ¿Qué personaje les gusto más? ¿les gusta los juegos de roles?</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Sobre sorpresa</p> <p>Receta</p> <p>Gorros</p> <p>Mandiles</p> <p>Papa</p> <p>Zanahoria</p> <p>Mayonesa</p> <p>Platos</p> <p>Tenedores</p> <p>Bandejas</p> <p>Salero</p> <p>Cuchillos</p>	<p>5 min.</p> <p>5 min.</p> <p>25 min.</p> <p>5 min.</p>
			

SESION DE APRENDIZAJE N° 5

TITULO	JUGANDO EN LA TIENDITA
PRONOEI	"MI PEQUEÑO CARRUSEL"
COORDINADORA	MARIA TEREZA VALERIO HURTADO
EJECUTORAS	YOLA ESTEBAN FLORES
	VERINECI TERESA CANORIO HUANAY
DURACION	45 MINUTOS



APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO		
			3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron.

Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	-Explora y experimenta el lenguaje del arte. -Socializa sus procesos y proyectos artísticos.	-Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos.	-Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos
--	---	--	---	--

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
TALLER DRAMATIZACIÓN	<p>JUGANDO EN LA TIENDITA</p> <p>MOMENTOS</p> <p>PLANIFICACIÓN</p> <p>Se presentará a los niños y niñas una caja sorpresa en la cual contendrá los productos de la tiendita y se realizará las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué habrá dentro de la caja?</p> <p>Con la ayuda de los niños y niñas descubrimos lo que se encuentra dentro de la caja.</p> <p>¿Qué productos encontraron?</p> <p>¿Para qué se utiliza estos productos?</p> <p>¿En dónde podemos encontrar estos productos?</p> <p>En asamblea los niños y niñas organizan y a través de una dinámica elegimos a los personajes de la tiendita; compradores y vendedores, enseguida recordamos las normas de convivencia para el desarrollo del taller.</p> <p>PREPARACIÓN DEL CUERPO</p> <p>Los niños y niñas se dirigen a sus respectivos lugares y ubicamos los productos de la tiendita.</p> 	<p>Caja</p> <p>Tiendita</p> <p>Mandil</p> <p>Envases de yogurt</p> <p>Envases de gaseosa</p> <p>Cajitas pequeñas</p> <p>Huevos de plástico</p> <p>Arroz</p> <p>Fideo</p> <p>Azúcar</p>	<p>5 min</p> <p>5min</p> <p>5min</p>
	<p>PREPARACIÓN DE LA VOZ</p> <p>Los niños y niñas empiezan tomando en cuenta los precios, el nombre de los productos que irán a comprar.</p>		25min
	<p>DESARROLLO</p> <p>Los niños y niñas realizan la dramatización cada uno</p>		5min

	respetando su turno y realizan sus respectivas compras.		
	CIERRE Los niños y niñas realizan sus respectivos comentarios acerca del juego de rol de la tiendita.		

SESION DE APRENDIZAJE N° 6:

TITULO	YO SOY UN PERIODISTA
PRONOEI	"MI PEQUEÑO CARRUSEL"
COORDINADORA	MARIA TEREZA VALERIO HURTADO
EJECUTORAS	YOLA ESTEBAN FLORES
	VERINECI TERESA CANORIO HUANAY
DURACION	45 MINUTOS



APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO		
			3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan	Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
TALLER DRAMATIZACIÓN	<p>YO SOY UN PERIODISTA</p> <p>MOMENTOS PLANIFICACIÓN</p> <p>Les mostrare a los niños y niñas los materiales que se utilizaran, enseguida conjuntamente con los niños y niñas negociamos las normas de convivencia para el desarrollo del taller y se realizara las siguientes preguntas</p>	Recursos humanos	5 min



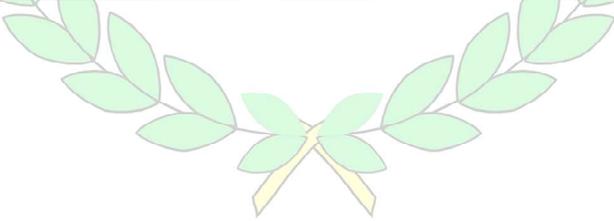
	<p>¿Qué materiales observamos? ¿Quiénes utilizan estos materiales? ¿Qué podemos hacer con estos materiales?</p> <p>Los niños y niñas exploran los materiales y se organizan en grupos eligiendo a sus personajes al entrevistador, los entrevistados, camarógrafo y eligen el nombre de sus canales</p> <p>PREPARACIÓN DEL CUERPO Se realizará una pequeña demostración con la participación de los niños y niñas, enseguida dialogando realizan su preparación de su cuerpo identificando los gestos, movimientos expresiones y desplazamientos que realiza el periodista, entrevistado y camarógrafo.</p> <p>PREPARACIÓN DE LA VOZ Los niños y niñas eligen sus personajes y eligen a adecuar su voz de acuerdo a su personaje</p> <p>DESARROLLO Los niños y niñas se ubican en sus respectivos lugares y se entregan los materiales que se utilizarán y realizan sus respectivas entrevistas a los diferentes canales.</p> <p>CIERRE ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué personaje les gusto más? ¿Qué roles cumplieron? M</p>	<p>Micrófonos</p> <p>Cámaras</p> <p>recurso humano</p> <p>5min</p> <p>5min</p> <p>25min</p> <p>5min</p>
--	--	---



Evidencias

Sesión N° 1 LA FAMILIA

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO



Sesión N° 2 ASUMIENDO ROL DE DOCTOR



Sesión N° 3 APRENDIENDO UNA CANCION CON MI PROFESORA



GICO
REÑA



INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO
HEROES DE LA BREÑA

Sesión N° 4 EL RESTAURANTE DE PEPE



INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO

Sesión N° 5 JUGANDO EN LA TIENDITA



Sesión N° 6 YO SOY UN PERIODISTA

